AÑO II — Núm. 574 EDICION DE 8 PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Domingo 18 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

CUESTIONES MILITARES

Un decreto que se aplaude y una resolución que se censura

El decreto del ministro de guerra prohibiendo la tramitación de excepciones por intermediarios y agentes, viene a solucionar un problema moral, cuya persistencia habíase convertido en una tara social y en una mercancía clandestina.

La medida tomada por el ministro, pone en contacto al interesado con el tribunal y con las oficinas llamadas a dirigir los asuntos de excepción, concediéndolas o denegándolas, según las razones que arguya el solicitante. Esta providencia ministerial llega en buena hora y ¡ojalá! en la práctica se cumplan las disposiciones de la misma, que, como hemos dicho, viene a cortar un verdadero nudo gordiano tan difícil de desatar, como es la tramitación fácil de las excepciones de ley y derecho.

Pero, ya que el señor ministro se siente dispuesto a cortar ese comercio inmoral, conviene que sepa que la junta de excepciones de la capital está violando manifiestamente el artículo 63 de la reglamentación de la ley número 4707.

En efecto: en la página X de las libretas de enrolamiento que se entregan a los ciudadanos, aquella disposición está redactada en términos claros e intergiversables, de manera que su transcripción, dará por sí misma la pauta que ha de seguir la junta en la resolución de los distintos expedientes y solicitudes que se amparan en la disposición mencionada. Dice así:

"87.—Los ciudadanos que se encuentren en algunas de las situaciones previstas en el artículo 63, Título I, de la ley 4707, podrán gestionar su excepción militar, inmediatamente después de su enrolamiento, o en cualquiera otra época, hasta cumplir los 45 años de edad. Si en el momento del enrolamiento se notara a simple vista que el ciudadano se encuentra en un caso de excepción, inmediaatmente el jefe de la oficina enroladora remitirá al jefe de su distrito la solicitud que firme el interesado, expresando claramente el domicilio de éste."

A pesar de lo terminante de la disposición transcripta, parece que la junta de excepciones de la capital padeciera de una ceguera incurable, toda vez que, con prescindencia de lo preceptuado en la referida disposición legal, dicta resoluciones que no sólo están en disonancia con la letra de la ley, sino que alarma el espíritu del más apacible ciudadano, que viene ante la autoridad competente a ampararse en las disposiciones legales pertinentes.

Para comprobar la aseveración que antecede, basta citar alguna muestra de las resoluciones recaídas en todos los expedientes de excepción, iniciados por los ciudadanos de la clase de 1895. Dice literalmente como sigue:

"Buenos Aires, marzo 13 de 1915.—Resultando de las constancias de la libreta de enrolamiento del peticionante, no haberse efectuado el sorteo de la clase a que pertenece, diligencia indispensable para comprobar la causal de ser llamado al servicio y del cual lo eximirá el artículo 63 de la ley 4707. La junta, en su acuerdo de la fecha, resuelve observar este expediente hasta su oportunidad, es decir, la fecha del sorteo de su clase, a sus efectos notifíquesele al interesado para que oportunamente lo haga así, para la continuación de los trámites legales que hubiera lugar. —Firmado: J. Villoldo, coronel-presidente de la junta."

La enunciación de la resolución transcripta es de tal naturaleza, que frente a los hechos que denunciamos, es de todo punto perentorio que el señor ministro intervenga enérgicamente, a fin de poner coto a estas violaciones, que son precisamente las que generan todos los abusos que, con tanto acierto, trata de extirpar el decreto del señor Allaria arriba mencionado.

ANTES DE VOTAR

Plan para un examen de conciencia

En las provincias de Buenos Aires, La Rioja y Córdoba, a los dieciocho días del mes de abril, del año corriente, se llevarán a cabo elecciones provinciales y nacionales, con la concurrencia de los partidos radical, socialista, demócrata y conservador, según el nombre que se aplique quien desee el poder y apoye en alguna fuerza su deseo.

Votar no es, ciertamente, una mala acción. Pero votar por los socialistas es de dudoso buen gusto, y no acusa en quien lo lleva a cabo un mediano espíritu de inducción ni de nada. Ahora, votar por los radicales para cosa parecida, y quien lo haga ha de tener el discernimiento en los organismos prehistóricos y prehumanos, con algo de crualdad en la acción perpetrada. Porque hay algo de inhumano en eso de elegir a un radical, cuando el pobre háse de encontrar en terribles apuros para desempeñar su cometido, que si se le quiere cumplir a conciencia es terriblemente penoso, para una cultura y una inteligencia radicales.

Entonces, más valiera no votar. Pero se trata de un deber, de una carga pública que no se puede, ni la ley tampoco permite eludr.

Habiendo que decidirse, pues, conviene el previo examen de conciencia, que puede efectuarse, más o menos, del siguiente modo:

—¿Qué es un socialista? ¿Dónde ha nacido? ¿Por qué se hizo socialista? ¿Cuál es la diferencia de sueldo entre el último que tiene como oficial talabartero y el que va a tener como diputado o senador? ¿Y qué beneficio nos traerá fuera de su torrencial palabrerío?

—¿Y qué es un radical? ¿Sabe leer y escribir? ¿Por qué quieren el poder y para hacer qué? ¿Cómo les va a las provincias de Santa Fe y Entre Ríos? ¿Qué han hecho de bueno en el congreso y de malo fuera de él?

Contestadas estas preguntas, procede la resolución. Y si la respuesta obtenida es a conciencia, el voto... no, no puede ser para esos caballeros distinguidos, que son los radicales o para los excelentes socialistas, que son personas honradas con numerosos hijos, pero que apenas saben leer ni escribir, según denuncias de los mismos electos diputados.

Es así cómo el votar, que no es una mala acción, puede convertirse en un acto de funestas consecuencias, que hay que prever.

Veremos lo que hace el buen pueblo. Todavía somos creyentes, de que exista un "buen pueblo". A ver si perdemos otra esperanza...

Nosotros en el comicio

Un amable colega ha ganado en Córdoba una importante batalla: la de que los periodistas puedan votar. Como se ve es algo grato, aunque no decisivo.

Los periodistas de Córdoba la docta, como los de Buenos Aires la cosmopolita, no podrán jamás formar una legión capaz de nublar el sol y ni siquiera de intentarlo empalidecer. Son apenas unos pocos, unos rezagados; pero si fuera el caso de calificar el voto, ellos inclinarían la balanza, no con el peso irresistible de la espada de Breno, sino con el formidable de sus talentos y de su perspicacia...

Algo grato significa empero el éxito del colega: el que se nos tenga en cuenta.

Y ya que no podemos entrar al cuarto oscuro como el feliz propietario o el ceñudo bodeguero, entraremos al menos con nuestros prestigios de periodistas, que como se ve, ya han subido lo bastante, para darnos libre personalidad de votantes.

¡Sr. ministro de I. P.!

Una coimsión de tres profesores del Instituto de Ciegos, en nombre de 14 compañeros, se apersonó en nuestra redacción, a exponernos una queja que, por creerla de justicia, le damos cabida en nuestras columnas.

Dicen estos señores, nombrados oficialmente por el correspondiente ministerio, que durante las vacaciones han sido exonerados por la nueva dirección de la comisión argentina de ciegos, sin causa justificada.

Los demandantes cuentan de 3 a 8 años de servicio en la institución, habiendo desempeñado sus cargos a entera satisfacción de la citada Comisión Argentina de Ciegos, y aseguran aquéllos estar seguros de no haber cometido falta alguna que justifique la inexplicable actitud adoptada con ellos.

Si así es, si los señores profesores aludidos han cumplido honorablemente, nos vemos obligados a llamar la atención del doctor Cullen para que repare una falta que sería imperdonable al digno ministro que con tantos actos de justicia cuenta en su haber.

A LA HORA DEL VERMOUTH

Le encontramos solitario y pensativo, frente a un modesto aperitivo de cero cuarenta; antes no cambiaba nada del mundo por el coktail de champagne. La crisis, indudablemente, le obliga a esas risibles economías. No pudimos resistir a la tentación de aumentarle el gasto.

—¡Hola, prócer!...

—Mis queridos amigos — dijo el hombre algo alarmado —, tenía necesidad de verles. ¡Cuánta alegría me causa este encuentro! ¿Qué van a tomar?

—Mozo, dos coktails de champagne. (Eramos dos.)

El hombre, disimuladamente, metió mano al bolsillo. Al través del pantalón creímos adivinar un prolijo tanteo al capital existente.

—Pues sí — continuó —. Tengo en cartera la mar de novedades. Don Benito se ha ido definitivamente del Demócrata Progresista. Dos gobernadores — hasta dos — le han prometido acompañarle en la fracción que encabeza. Es muy posible que se hagan arreglos con todos los elementos descontentos dentro de la agrupación del doctor Lisandro de la Torre.

—Y, ¿qué?

—Pues eso, amigo. Usted no se da cuenta de la fuerza que representa la separación...

—Para los radicales.

—No hable tonterías, hombre. El radicalismo es algo así como la espuma de la leche hervida. Mucho pan por aquí, muchos discursos por allá, y cuando llega el momento interesante todo queda reducido a un mínimo positivo.

—Pero, entonces, doctor, ¿quién cree usted que lleva la de ganar, en este máximo lío, la futura...

—No será el partido unitario, desde luego.

—¡Fuera de bromas!

—La futura concentración conservadora a la cual me he referido y cuya denominación es hoy motivo de largas y graves discusiones. Aparte este datito: el inolvidable Indalecio está en tren de tirarle una zancadilla a don Lisandro en beneficio exclusivo de Benito.

—¿No diga?

—Ya lo verá. ¿Otro coktelcito?

Por compasión hubimos de rehusar. En cuanto expresamos nuestra negativa, el rostro del doctor... ¿Quién? No nos atrevemos a decirlo, a fin de que sus amigos no le excluyan de la rueda de "copetineros" políticos que todos los días se reunen en número de catorce o quince en un aristocrático bar de la calle Florida.

UNA CABEZA



(Dib. de Soldati).

Ya está perfectamente definida la personalidad del doctor Lisandro de la Torre. Rebasó con su sobresaliente actuación el reducido perímetro de una provincia; pulverizó con tres discursos decisivos y catapultantes toda la apolillada máquina radical, desvencijada y torcida, y se ha encaramado de golpe, como lo hacen los que tienen pasta de luchadores, a la presidencia de un partido en formación que ya se ha distendido formidable por toda la república.

La brega va a ser fuerte y formidable. El triunfo costará mucho; pero esta es la victoria que place a los fuertes: la que se obtiene a fuerza de alma y de coraje.

Pero ese título nuestro sintetiza muchas columnas. Con la cabeza se puede ir a todos lados y se puede triunfar. ¿Qué más el... poco, si es: una cabeza?

ERAMOS POCOS...

(Dib. de Oñiverta).

En los círculos políticos se runrunea insistentemente que hay en formación varios partidos: todos con el exclusivo objeto, naturalmente, de dar al país lo que necesita, llenando sus aspiraciones, necesidades y pequeños vicios.

Una vez formados y sus miembros de común acuerdo, se decidirán a empujar hacia la Presidencia a su correspondiente candidato.

¡Bueno!

Méritos de cada uno, para desempeñar tan peligroso cargo? ¡Ah! ¡Excelentes! Todos son amantes del orden, buenos padres de familia (muy conocidos en su casa), modelos de jefes de su "home" y por ende, capaces de elevar a la Nación al pináculo de la dicha.

¡Bien!

Alguno tendrá en su apoyo las comparaciones, que siempre resultan odiosas, alegando que por inútil que sea su labor, no llegará al nivel victorinesco.

¡No está mal!

Pero es el caso que nos imaginamos al pueblo harto de farandulería follonesca; esgrimiendo el pesado ñandubay de la razón y dispuesto a hacer la selección según su leal saber y entender.

Si así es, si nuestras ilusiones son realidad, el mañana, la señora Presidencia tendrá un digno compañero y Pueblo un buen padre y mejor defensor, porque hasta la fecha, desgraciadamente, el pobre Juan es expósito.

¡LAS COSAS QUE SE DICEN!..

Hace cerca de mes y medio, y encontrándose en ésta, el gobernador de Tucumán, doctor Ernesto Padilla, corrió con cierta insistencia la versión de que el candidato de transacción para la futura fórmula presidencial, sería el gobernador tucumano. La cosa no conmovió mayormente a nadie, en razón de que es conocida la inteligente actuación política del prócer que nos ocupa; por el contrario se llegó a mirar hasta con simpatía la posible combinación. Pero hoy la cuestión ya pasa de castaño a oscuro. Se dice por ahí, y por boca de hombres que saben de cosas políticas, que uno de los nombres que se han echado a rodar es el del doctor Rómulo Naón, nuestro embajador en Norte América. ¡No, faltaba más!... ¡En qué país vivimos! ¡El prócer Naón, presidente de la República Argentina!... ¿Quién es ese señor? No podemos menos que creer en un chiste de Manucho Yriondo.

COMENTARIOS

Marco Aurelio Avellaneda, pasea displicentemente en coche por la calle Florida.

El doctor de la Torre asegura que no se ha hablado en su partido de imponer un presidente a la cámara.

Sería interesante conocer la opinión del retraído y singular señor Ugarte.

Nuestro difundido colega "La Mañana" se dedica a ratos perdidos, en hacer psicología.

Hoy, después de maduras reflexiones llega a la seductora conclusión de que, a pesar de la crisis y de la falta de gobierno, será un éxito la Exposición Rural.

Muy bien. Nos agradan los hombres así: pletóricos de entusiasmo y de confianza.

El club de empleados "La Violeta Melancólica" va a inaugurar sus salones con una gran fiesta en la que harán uso de la palabra varios oradores de talla.

Repentinamente nos hemos acordado de Gerchunoff. ¡Ecce Homo!

El afán de instruirse ha lelgado al colmo en las altas esferas intelectuales del Jockey Club.

Las valiosas obras del señor Goldaracena están todavía sin hojearse, pero en cambio, se habla de constituir una cancha de pelota.

Martín Aldao y el señor Mesa

Publicamos la siguiente carta firmada por Cátulo. Cátulo, ¿no será el señor Martín Aldao? De cualquier manera, la controversia y la aclaración nos resultan interesantes.

"Como atribuyo la publicación del artículo del señor Rafael de Mesa, aparecido ayer en ese diario, tan sólo al singular deseo de ofrecer algunas carillas inéditas de un escritor desconocido, me atrevo a esperar que el señor director, — en cuyo amable pirronismo confío — no tendrá inconveniente en reproducir estas líneas.

"Hecha de tal manera mi composición de lugar, diré que me resulta en extremo inoportuna la transcripción del articulejo del señor Mesa. Nada justifica la insistencia sobre un asunto ya suficientemente controvertido en su hora, tanto menos cuanto que los términos de esa insistencia no son espirituales, inteligentes ni correctos. ¿A qué dar salida, un año después de la fecha en que debió producirse, a ese erupto sin importancia?

"Cuando apareció "El caso de La Gloria de Don Ramiro", firmado por Luis Vila y Chaves, muchos creyeron que se trataba de un "chantage" preparado por algún bohemio español — un Mesa cualquiera — contra la vanidad notoria de Enrique Larreta. El pseudónimo y lo extemporáneo de la publicación, justificaban tal especie. Difundida ésta, Martín Aldao reconoció públicamente la paternidad del folleto, y en una segunda edición, ya con su firma, expuso razones atinadas defendiendo su procedimiento. Desvaneciéronse entonces las sospechas maliciosas. Se trataba de un escritor distinguido, caballero intachable por lo demás, que deseaba destruir, por medio de una crítica honesta, lo que juzgaba una mistificación literaria. ¿Tenía razón? Esa era harina de otro costal. Por mi parte, creo que fué excesivo en sus apreciaciones e ineficaz en algunos de sus argumentos. Es evidente, sin embargo, el acierto de muchos de sus juicios, y nadie negará, por otra parte, que su actitud, equivocada o no, fué respetable.

"Así las cosas, aparece la nota del señor Mesa, cuya inusitada violencia y grosería de concepto dan ciertamente mucho en que pensar. Conocida es la habitual largueza de nuestro ministro en París para con los publicistas necesitados...

"¿Por qué se indigna el señor Mesa? Y, ante todo: ¿quién es el señor Mesa? ¿Le va algo en el prestigio de "La gloria de don Ramiro"? ¿A qué vienen esos chismes de portería? Su apologista nos habla del espíritu guerrero del señor Mesa "L'argent fait la guerre..." Si la indignación, según el latino, inspira los versos, hay, al parecer, munificencias que suelen inspirar la indignación.

"A propósito de esa mal hilvanada retahila de torpezas, se ha lanzado un adjetivo estupendo: "volteriano"... Es confundir a Voltaire con cualquier timador de la calle de Alcalá.

"¡Cómo se habrá reído usted, señor director!

"Cátulo."

EN MISION PERIODISTICA

Mañana parte con destino a varios pueblos y ciudades del oeste, el señor Aniceto Sánchez, quien va comisionado por CRITICA para hacer el estudio político y comercial de los puntos que visite.

El señor Sánchez, que visitará Lincoln, Pintos, Villegas, Ameghino, Fainacó, Rancul, etc., enviará correspondencias sobre los temas que obligan su viaje, que aparecerán desde la semana entrante.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

La batalla de los Cárpatos. — Resultancias de la toma de Przmyls. — Los rusos se incautan de más de mil cañones. — Italia restringe las exportaciones. — En Holanda aumenta la efervecia contra los teutones. — Noticias de los prisioneros en Alemania.

PETROGRADO, 18. — El comunicado oficial de ayer dice lo siguiente:

"En Galitzia, al este de la región de Cerkovitze, nuestros exploradores se abrieron paso el 14 del corriente a través de las alambradas enemigas y desalojaron a los austríacos por medio de cargas a la bayoneta de dos líneas de trincheras. El enemigo sufrió grandes pérdidas y nosotros hicimos prisioneros a tres oficiales y 58 soldados.

"En los Cárpatos, los regimientos de varias divisiones de caballería han entregado sus caballos para ser empleados en el transporte de la artillería. Esos soldados, pues, se han convertido en tropas de infantería; pero en sus operaciones encuentran el inconveniente de no tener bayonetas para las carabinas.

"El total de cañones tomados en Przemysl asciende a 1010. Se cree que se tomarán más aún. La mayoría de esas piezas son de bronce. Entre ellas hay 235 cañones de fortaleza, 352 de campaña y 28 de tiro rápido. Entre los de mayor calibre, cuatro Howitzers de 12 pulgadas y ocho de 24 centímetros.

"La fortaleza de Przemysl poseía 116, obras de defensa, incluyendo 46 torres de acero. Los cañones que había en esas obras eran de diversos tamaños, habiéndolos de calibre de campaña y de seis pulgadas. Cuarenta y ocho de las obras defendían los flancos y 20 defendían los fosos.

"Nos apoderamos de importantes depósitos de municiones de fusil. Además, tomamos gran cantidad de granadas y 295 cañones de hierro, la mayoría de los cuales se hallaban en buenas condiciones, pero eran de antiguo modelo."

LONDRES, 18. — En un telegrama de Amsterdam recibido por "The Morning Post", se informa que la prensa holandesa continúa manifestando su indignación por el hundimiento del vapor Katwyk.

El diario "Telegraat" llega a calificar ese acto de simple asesinato y expresa que si los Países Bajos tienen que entrar en la guerra, el momento para esa resolución deberá se relegido por el gobierno holandés, no cuando mejor convenga a los violadores de soberanías nacionales.

El "Handelsblad" manifiesta que no hay duda alguna de que el Katwky fué echado a pique por un submarino alemán. Agrega después:

"El gobierno alemán parece abrigar la firme convicción de que cualquier cosa que suceda, cualquier cosa que haga mientras respete el territorio holandés, Holanda mantendrá su neutralidad.

"Ciertamente es de lamentar que nuestros sinceros deseos de permanecer alejados de la guerra tengan estos efectos de parte de nuetros vecinos alemanes. Fuera de toda duda, el gobierno alemán muestra desconocer que la política holandesa es mantenerse excluída de la actual conflagración; pero el límite de los sacrificios ha llegado a su fin.

"Estamos convencidos de que el gobierno holandés hará sentir su resolución de no estar dispuesto a sufrir por más tiempo la destrucción de su flota mercante. Y si el gobierno alemán se negara a reparar ampliamente los perjuicios ocasionados, importará a todo trance encontrar los medios de resarcirnos, teniendo a mano para ello las propiedades de los súbditos alemanes..

LONDRES, 18. — "Te Times, inserta un telegrama de Mitilene anunciando que el miércoles y jueves pasados el tiempo fué favorable para las operaciones en los Dardanelos.

Desde la isla de Imbros avisan que diez buques de guerra aliados se aproximaron últimamente al puerto de Enos. Dos acorazados penetraron en la bahía y bombardearon el campamento turco.

Parece inminente la ocupación de la isla de Mitilene por las tropas expedicionarias francoinglesas.

ROMA, 18. — "Il Corriere della Sera", de Milán inserta un telegrama fechado en El Cairo, según el cual varios batallones australianos y neozelandeses salieron para Alejandría, donde ha comenzado el embarco de los primeros contingentes destinados a la expedición de los Dardanelos.

NUEVA YORK, 18. — Un radiotelegrama de Berlín comunica que el ministerio de guerra de Austria-Hungría ha publicado el siguiente decreto:

"Ante la posibilidad de que la guerra dure mucho tiempo, y con objeto de asegurar la existencia de las necesarias reservas de hombres, los miembros de la 'landstrurm" no ejercitados, comprendidos entre los 18 y 50 años, son considerados en lo sucesivo aptos para el servicio militar'.

ROMA, 18. — La "Gazzetta Ufficiale" publica un decreto real, que incluye entre los artículos cuya exportación queda prohibida, a la naftalina, alumbre, el potasio y el aceite de coco.

MADRID, 18. — Informan de Vigo que ha llegado a aquella localidad el doctor ruso Milnet, que fué tomado prisionero por las tropas alemanas en la Polonia y que ha logrado evadirse del campamento de concentración a donde fué destinado.

Refiere el doctor Milnet que los prisioneros en Alemania están sometidos a toda clase de privaciones y que se nota en los oficiales alemnaes una animadversión hacia los prisioneros británicos, los cuales son objeto d etoda clase de vejaciones.

Carta de las trincheras

X... (Aisne), 15 de Febrero.

Sr. Director de CRITICA, Buenos Aires.

Muy estimado señor:

Con que placer he recibido de un amigo, algunos números de CRITICA, y no creo útil decirle que las caricaturas de Rojas, Faber, etc., han obtenido un "grand succés" al ser traducidas a mis oficiales y suboficiales.

Qué vida la de nosotros! Lejos de mi patria, es cierto, puesto que soy mendocino, pero sin embargo cuán agradable es pensar que dentro de poco, haremos un viajecito de "placer" gratis en Alemania! A pesar del frío y de la lluvia, siempre estamos contentos y sonrientes. Claro que la comida no vale la del Sportsman ni la de Harguindeguy, y que nuestro Plaza-Hotel no es de primera clase, pero la vida, al aire libre es sana y sumamente agradable. Los alemanes se hallan a 8 kilómetros de aquí, pero nunca se mueven, y lo único que se oye es el barullo, el batifondo de los cañones y demás instrumentos mortíferos.

Me encuentro al servicio de víveres; tengo un carrito parecido a los de La Mosca o la Rapidez, pero con dos caballos! Sin embargo, ser carrero no es desagradable. Bueno: en la esperanza de enviarles tarjetas postales de Alemania en breve, sírvase aceptar de un lector de CRITICA sus sinceros saludos.

Edmundo Levy,
Conductor de 2ª. clase,
Compañía 21.

¡Viva Francia, los aliados, los argentinos y los mendocinos! No hablo de las barbaridades alemanas, porque supongo que las conocen. ¡Linda kultur!

A la retirada de los alemanes. — Incendio de una aldea

PROFECIAS DE VICTOR HUGO

A LOS PARISIENSES

Son de la mayor actualidad esas profecías que el genio de Francia lanzara en los amargos días del 70. Sus palabras de entonces, repercuten ahora con la voz de la verdad y constituyen la formidable maldición de aquel pueblo, prolongada hasta hoy por causas análogas.

Se pidió a Víctor Hugo que fuese por toda la Francia a lanzar el grito de guerra; pero habiendo prometido participar la suerte de París, no quiso salir de la ciudad. Bloquearon a París y la Prusia lo puso en estado de sitio. El pueblo estuvo heroico. En el mes de Octubre sobrevinieron algunas divisiones en el pueblo, y Víctor Hugo después de haber hablado a los alemanes por la paz, y a los franceses por la guerra, se dirigió a los parisienses, recomendándoles la unión, del siguiente modo:

"Parece que los prusianos han decretado que la Francia pertenezca a la Alemania y que Alemania pertenezca a la Prusia; que yo, que nací lorenés, sea alemán; que sea media noche al medio día; que el Eufrates, el Nilo, el Tíber y el Sena sean afluentes de la Sprée; que la ciudad que por cuatro siglos ha iluminado al mundo, no deba existir; que basta con Berlín; que no han existido nunca Montaigne, Rabelais, d'Aubigne, Pascal, Corneille, Moliére, Montesquieu, Diderot, Juan Jacobo, Mirabeu, Dantón, ni la Revolución francesa; que no hace falta Voltaire habiendo un Bismark; que el universo pertenece a los que venció Napoleón el Grande y a los vencedores de Napoleón el Pequeño; que de hoy en adelante el pensamiento, la conciencia, la poesía, el arte, el progreso, la inteligencia empezarán en Postdam y concluirán en Spandau; que no existirán ya la civilización, ni la Europa, ni París; que no se ha comprobado que la ilustración sea necesaria; que nosotros, además, damos malos ejemplos porque somos Gomorra y los prusianos son el fuego del cielo, por lo que en lo sucesivo el género humano sólo será una potencia de segundo orden.

"Este decreto lo va a ejecutar en vosotros, parisienses. Suprimiendo a París, mutilan al mundo. Extinguirán a París, y brillando sólo la Prusia, la Europa quedará sumida en las tinieblas.

"¿Es posible tal porvenir No nos tomemos el trabajo de contestar que no y sonriámonos.

"Dos adversarios están ahora frente a frente. Uno es la Prusia con novecientos mil soldados; el otro es París, con cuatrocientos mil ciudadanos. A un lado está la fuerza, al otro la voluntad; a un lado un ejército, al otro un pueblo; a un lado la noche y al otro la luz.

"Principia el antiguo combate del arcángel con el dragón, que terminará como terminó antiguamente.

"La Prusia será precipitada.

"Esta guerra tan espantosa ha sido hasta ahora muy pequeña, pero va a ser grandiosa.

"Me disgusta por vosotros, prusianos, pero será preciso que cambiéis de modo de obrar. Siempre seréis dos o tres contra uno, ya lo sé, pero se necesita atacar a París de frente. Ya no podéis combatir en los bosques, entre matorrales, en los barrancos, ni ejercer vuestra táctica tortuosa, ni deslizaros en la oscuridad. La estrategia de los gatos es inútil contra el león. Se acabaron las sorpresas. Os sentimos venir, y aunque vengáis sigilosamente, la muerte os oye, que tiene el oído fino y es terrible espía. Nos acecháis, pero nosotros lo hacemos también. París tiene el rayo en la mano y el dedo en el gatillo; vela y mira al horizonte. Atacadnos; salid de la oscuridad, que os veamos, Se han acabado los éxitos fáciles y comienza el combate cuerpo a cuerpo. La victoria ahora requiere ser un poco imprudente. Tenéis que renunciar a la guerra que os hacía invisibles, a la guerra a gran distancia, a esa guerra que os escondía, sin que tuviéramos el honor de poderos conocer.

"Vamos, en fin, a principiar la verdadera batalla. Han terminado las matanzas hechas por un solo adversario. Ya no nos manda la imbecilidad. Vais a luchar con el gran soldado que se llamaba la Galia en la época en que os llamabais los "Corusses", y que se llama la Francia hoy que sois vándalos; la Francia, a la que César decía: "miles magnus"; a la que Shakespeare decía: "soldado de Dios".

"Va a empeñarse la guerra franca, leal y feroz. Os la pedimos y os la prometemos. Juzgaremos a vuestros generales: la gloriosa Francia tiende a engrandecer a sus enemigos, pero quizá suceda que lo que nosotros hemos llamado habilidad de Moltke, sólo sea inepcia de Leboeuf. Ahora vamos a verlo.

"Comprendo que vacilaréis, porque saltar al cuello de París es difícil. Nuestro collar está guarnecido de puntas.

"Tenéis dos recursos que no causarán la admiración de Europa; los recursos de bombardear y de sitiar a París por hambre. Haced uso de ellos. Esperamos vuestros proyectiles. Si alguna de vuestras bombas, rey de Prusia, cae en mi casa, esto demostrará, no que no soy Píndaro, sino que vos no sois Alejandro.

"Se os achaca otro proyecto; el de cernerse sobre París sin atacarle y el de reservar toda vuestra bravura para emplearla contra nuestras ciudades indefensas, contra nuestras aldeas y contra nuestros caseríos. Echaréis abajo heroicamente sus puertas abiertas y os instalaréis allí, poniendo precio a los cautivos con el arcabuz en la mano. Esto ya se vió en la Edad Media y se vé todavía en las cavernas. La civilización, estupefacta, vería tan gigantesco bandolerismo y a un pueblo destrozando a otro. No creemos que realicéis semejante proyecto. La Prusia atacará a París, pero la Alemania no atacará las aldeas. Matará, pero no robará. Creemos en el honor de los pueblos. (1)

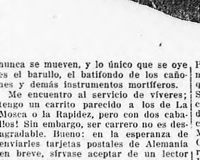
"Atacad a París, prusianos; bombardeadle, que mientras llegarán el invierno y la Francia; el invierno, esto es, la nieve, la lluvia, el granizo y el hielo; la Francia, esto es, la llama.

"Ciudadanos, a combatir. Sólo urge en estos instantes ir contra la Prusia. La cuestión de hoy es combatir, la cuestión de mañana es vencer, la cuestión de siempre es morir. Tengamos unión y unidad. Olvidemos los agravios, los resentimientos, los rencores y los odios. Amémonos para luchar juntos. En estas circunstancias todos tenemos los mismos méritos y deben olvidarse las personalidades y las ambiciones, sacrificándolas al bien público; seamos un solo francés, un solo parisiense, un solo corazón. Resistamos hoy y nos emanciparemos mañana. Yo ya no recuerdo mi nombre; me llamo patria frente al enemigo, y nosotros todos nos llamamos Francia. París, ¡murallas! Que la Europa presencie el espectáculo imposible de que París se engrandece y de que aterra al mundo. Esta ciudad de la gracia, tiene también genio. Cuando vuelve la espalda a Tabarín, es digna de Homero. Se va a ver cómo París sabe morir. La guardia sedentaria es valerosa; la guardia móvil es intrépida. Los muchachos cantan mezclados a los batallones. Y, desde ahora, cada vez que la Prusia ataque, mientras ruge la metralla ¿qué se ve en las calles? las mujeres que sonríen. A tí, París, que has coronado de flores la estatua de Estrasgurbo, la historia te coronará de estrellas.

"París, 2 de Octubre de 1870."

(1) Esto es lo único que no se ha cumplido, para vergüenza de Alemania.

EN EL FRENTE CAUCASO



Soldados montañeses en descanso



EL EMPERADOR ALEMAN GUILLERMO I

Rara fotografía sacada del álbum masón de Berlín.

Del cuello del emperador pende la insignia triangular de los masones.

A su lado el código masón sobre la meseta, y en la mano, el martillo, otro atributo.

Con las mismas insignias y atributos, está retratado el emperador Federico, padre del actual. Siendo el abuelo y el padre masones, es de suponer que también Guillermo esté afiliado a alguna logia. Fotografías posteriores, tal vez lo demuestren, así como a sus antecesores.



EMPERADOR FEDERICO DE PRUSIA

Las jornadas de la guerra

FRACASO ALEMAN EN TURQUIA

Dependía la suerte de la Turquía europea de la intervención del estado mayor alemán en la dirección de las operaciones de defensa. Merced a la presencia de los cascos prusianos en los cuarteles de la capital occidental del Islam, creían los hombres del gobierno otomano en su victoria. Puesto el ejército turco bajo el comando de oficiales alemanes y de la jefatura suprema del mariscal von der Goltz, entregadas los fortificaciones de los Dardanelos al manejo de artilleros alemanes, la obra de defensa se creyó de un éxito definitivo, hasta que las escuadras aliadas desde el maravilloso golfo de Saros comenzaron el bombardeo de los fuertes que se erizan en los dos lados del estrecho.

La victoria se definió pronto y, cuando el Queen Elisabeth, dreadnought de la escuadra inglesa, lanzó sus proyectiles por elevación a través de la pequeña península de Galípoli, destruyendo el más poderoso de los fuertes, la fecha en que ha de arriarse el pabellón islámico en tierras de Europa está contada por la sucesión de bombardeos navales, a los que sigue, la invasión británica para que el pueblo turco se interne en el Asia Menor.

Y ya, por tierra la obra aniquiladora del ejército inglés contribuye al esfuerzo naval. He aquí los detalles de acciones recientes:

Los ingleses derrotaron a los turcos el martes y el miércoles cerca de Zobeir, 15 millas al sudoeste de Busra. Con esto Inglaterra ha establecido firmemente su dominio en el antiguo imperio de Nabucodonosor. Este territorio queda arriba del Golfo Pérsico y es considerado como la mejor ganancia de Inglaterra en esta lucha. Ahora se han iniciado operaciones para consolidar esa situación, extendiendo la esfera de influencia de la Gran Bretaña en el sur de Persia.

Los esfuerzos turcos para expulsar a los ingleses fueron cuidadosamente preparados. Avanzaron con 15.000 hombres hacia el sudeste, a lo largo del Eufrates, con la intención de flanquear a los británicos por el sur del punto donde el Eufrates se junta con el Tigris, el mismo donde, según los árabes, se halló el Paraíso.

No se sabe la fuerza con que contaban los británicos, pero se asegura que estaban en enorme inferioridad numérica. A pesar de esta diferencia, los turcos se vieron obligados a retirarse precipitadamente, a lo largo del Eufrates, hasta Nakhàilah, abandonando varias ametralladoras, 700.000 cartuchos, 450 cajas de munición de artillería y gran cantidad de provisiones.

Esta es la más decisiva victoria británica de toda la guerra y su noticia ha causado gran satisfacción. El dominio del Golfo Pérsico, que durante tanto tiempo perturbó a las cancillerías europeas, está ahora en manos de los ingleses.

En el frente caucásico. — Montañeses antes de un combate

AÑO I.—Núm. 42 | # Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Maksanzeitung

¡QUI MANIERA TE LLOFER!...

Mi nunca sale te tía pirqui no me kusta qui me fean. Salko te noche y pa-



sea por la Avenida te Mayo. ¿Pir qui? Pirqui me kusta mirar kente. Caras ponitas, mozitos plen pestidos y otras cositas por el estilo. Si pieras lector có-



mo mi se dipierte te noche. Ya lo creo. Ayer no pute tipertirme pirqui llofía. ¡Cómo llofía anoche! ¡Quí manera de llofer!...

DOMINGO 18 DE ABRIL



Polizinger

¡PIR ATORRANTE!...

Ayer estapa tía sápato. Este tía yo no trapaja pirqui tampoco trapajo los temás. Mi siento entonces filósofo, me foi a una panco te la plaza Lavalle i me ponko a pensar. ¿En qué pienso yo? ¿Querés que te lo tika? En que tentro



te un tiempo que no está mui lejos mi pobre kaiser querido se fa a la... refrán... refrán... como tice senior Carril. Entonces mi pongo a llorar y vigilantes me lietfan comisería pirqui tícen que yo estoy borracho torrante. Qui cosa, no?...

Afisos cratis

LI CASAN

Li novita lamana si casa sinior húngaro.



La novio foie objeto mufchos regalos komo qui ponemos aquí.

Afisos pacados



Lorito si vende pir lo que den. Istaba destinado la propaganda kaiser.

Komo hora propaganda es inútil, lorito no sirve pir nada.

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

rido. Yo no tengo pastante sueño hoy, mi haces el fafor te tarme un poco te concierto esta noche. El kran Sánchez se indinó il te rodillas ya... empieza a sonar.... e pañuelo... El kran kaiser se reía... ¿Pir qué se reía la kran kaiser... ¡Qué pícaro estás lector, verdad? .... Tice tespués que al tía sikiente el kran kaiser no se potía lefantar pirqui stapa enfermo. ¿Quí tinía la kran kaiser? Sánchez no quería tecir pero se reía mucho... Tal fez era sueño... ¡Quién sape esas cosas!... Como Sánchez estapa solo y apurrito se fué tespués a la cocina y allí.

Ipamos a continuar en la afentura del kran Sánchez con el Kaisergrossen, pero la censura te la casa no nos lo permite. Entonces, tiremos cómo Sánchez fué el causante te una punta te calamitates que ocurrieron en el Palacio te Postdam entre los krantes per-

(Maniana más.)

FLOR DE MUCHOS DIAS



(Dib. de Lucio).

—BELLO PAIS DEBE SER EL DE AMERICA.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

BALANCE AL 31 DE MARZO DE 1915

ACTIVO		Curso legal	Oro sellado
Préstamos: En cédulas	576.384.805		155.500,—
Convertidos Ley 2812	9.049.191		
En efectivo	55.129	585.489.125,—	
Servicios á cobrar		24.439.389,625	195.807,500
Cédulas rescatadas		44.892.580,—	74.541,—
» en depósito		14.099.575,—	15.000,—
» » » Caja de Ahorros		848.050,—	
Títulos de renta del Gobierno de Córdoba		1.027.000,—	
Gastos generales, sueldos, alquileres, etc.		380.864,446	
Mobiliario y útiles		251.842,160	
Cambios oro sellado			644.817,918
Conversión Ley 2842			9.049.191,—
Créditos personales		4.081.964,941	
Obligaciones á cobrar		178.009.600	
Ganancias y pérdidas			14.805,540
Inmuebles		8.402.677,160	
Caja: Existencia en efectivo		31.239.444,773	13.072,150
		713.330.522,705	10.152.785,103

PASIVO		Curso legal	Oro sellado
Cédulas en vigor:			
en circulación	531.492.225		
rescatadas por el Banco	44.892.580	576.384.805,—	9.204.691,—
Fondos Públicos Nacionales Ley 2842			562.000,—
Intereses		17.273.255,—	231.008,275
Amortizaciones		13.086.488,525	79.069,428
Comisiones		2.526.785,250	
Cupones á pagar		4.668.723,750	70.930,—
Cédulas sorteadas á pagar		278.450,—	
Propiedades rematadas		310.738,081	
Operaciones pendientes		170.073,120	
Depositantes de Cédulas		14.099.575,—	15.000
» » » Caja de Ahorros		854.352,620	
Servicios anticipados		17.280,500	
Cambios curso legal		1.465.495,259	
Conversión Ley 2842		9.049.191,—	
Intereses de Ley y bancarios		222.674,868	36,400
Ganancias y pérdidas		583.471,724	
Reserva Art. 4º		1.786.614,639	
Fondo de reserva		1.252.520,871	
		713.330.522,705	10.152.785,103

SERIES	RENTA	AMORTIZACIÓN	EMITIDO	ANULADO	RESCATADO	CIRCULACIÓN
A	7 %	1 %	20.000.000	19.165.500	834.500	—
B	»	»	15.000.000	13.736.050	1.263.950	—
C	»	»	15.000.000	13.826.350	1.173.650	—
D	»	»	20.000.000	16.968.350	3.031.650	—
E	»	»	20.000.000	16.894.520	3.105.480	—
F	»	»	15.000.000	12.865.200	2.134.800	—
G	»	»	10.000.000	8.409.200	1.590.800	—
H	»	»	61.621.300	46.216.800	5.375.800	10.028.700
I	6 %	4 %	2.539.900	2.084.500	455.400	—
J	»	1 %	9.264.100	5.757.600	961.500	2.545.000
K	5 %	»	70.165.000	37.675.850	3.725.650	28.763.500
L	6 %	»	89.966.000	33.065.350	4.197.350	52.703.300
C. H. A.		»	446.441.900	41.239.000	15.875.025	389.327.875
2ª Ley 9155 - 1ª Serie		»	49.926.300	635.425	1.167.025	48.123.850
			844.924.500	268.539.695	44.892.580	531.492.225
A oro	5 %	1 %	20.000.000	10.795.309	74.541	9.130.150

Buenos Aires, 31 de Marzo de 1915.

V.º B.º ANTONIO DIAZ, Inspector General — OTTO SEMMELHAACK, Subcontador

Publíquese

ZENAVILLA, Presidente

AUGUSTO MARCÓ DEL PONT, Secretario General

NOTES

"La Nación" of yesterday publishes a two column article from its Berlin correspondent Soiza Reilly. Folliwng are some of the most characteristic passages:

"Germany at present is afraid for her food and for the copper and bronze that are still received as contraband. Hence the fantastic invention of the blokade... But according to my idea Germany's greatest danger is in Austria-Hungary. The Austrians do not wish to sumit to the absolutist dominion of the kaiser. Austria is giving Germany soldiers and cannons. On the other hand she permits Germany to abuse her responsibility in the routs where Austria does not intervene; and above all, gives her the glory of her triumphs where Germany leaves her to fight alone. Observe that when the official communications speak of a victory in the Austrian line, they say "the Austro-German forces" On the other hand they only mention the German army when they speak of the last victory of Hindenburg in the Masurian Lakes. And we well know from the same German papers that Hindenburg has these Austrian soldiers, officers and cannons".

Since the beginning of the war the German steamer Roland has been lying at anchor in Rio harbour. One evening last week the captain obliged the customs guard which had been placed abcard, to go ashore in one of the steamers launches. The customs officers, on getting ashore had the German boat's crew arrested and the launch detained. The German sent a second launch ashore and had his men taken out of the police station by force. It appears that he was desirous of using the ship's wireless, and that the custom guard prevented him from doing so. The strangest part of the whole affar is that the Brizalian authorities permitted the brawling bandit to go so far.

The expeditionary army of the Mediterranean, amounts now to about two divisions or say 70,000 men, concentrated in Alexandria. These will be further strengthened by another division made up from Mediterranean garrisons principally. The troops are Chiefly French drawn from noothern Africa, but there are also strong forces of Australians, Indians, British, and other Empire troops. The Commander-in-Chief, General d'Amade has a stoff of four French and three British generals. It is not disclosed whether their destination will be Suez or Dardanelles; but there is little doubt that the latter is the objective.

The Sultan of Turkey in a speech from the throne bitterly denounced the Young Turks for the disastrous situation into which they have precipitated the country. He stated that although he owed his throne to them he would prefer to abdicate rather than witness the fatal consequences of their policy. It is indeed no wonder that the Turkish subjects resident amongst us, should with their able consul, express such bitter hatred for the brutal German usurpers. Smyrna is said to be in a shocking state, the city being more or less given up to pilliage and outrage by the professional criminals who have been recrinted under the savage German officers to strengthen the garrison. It is the traditional Hun system of making war — sacrifice the peaceful citizens to the lust and savagery of the fighting men. The soldiery must be placated, cost what it will.

In the strong city of Przemysl the Russians captured 1,016 cannons of different kinds, including 352 field guns. The greater part of the artillery was of bronze. The city possessed 116 defence works, included in which were 16 steel towers.

At a religious service in Portland, Maine, (U. S.), a letter was read from the German ex-minister for colonies, Dernburg. In this letter the boastful Hun declared that Belgium would never be returned to its owners, as it was necessary as an outlet for Germany. A further declaration was that the cable services of the world (almost all British of course), should be internationalised and controlled by the countries which use them most. Germany will not be asked to return Belgium, but will be turned out and adequately castigated for her treason and her crimes. And as to the cable services it is quite safe to say that they will continue as they are until long after many other modificattions have to some extent civilised the Huns.

The pope has withdrawn the sentence of excommunication imposed on Zar Ferdinand of Bulgaria, because his son and heir Boris adopted the orthodox faith. The sentence of excommunication had a strong likeness to Chinese methods of punishment; as it was no longer possible to punish the recalcitrant son, the sentence was imposed on the father! The method of procedure is also that adopted by the savage Huns in Belgium, and elsewhere. It is not dificult to recognise the affinity between the church and the Huns. The re-admission of Ferdinand to the church is naturally a sop to maintain Bulgaria's neutrality, as the right to get a pass for Paradise was ostensibly negotiated by Austria.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

LA PAGE FRANÇAISE

Le cahier d'une voyageuse

V

La révélation de mon aventrue, l'éveil réel de ma sensibilité et du cri de ma nature fut ceci: une souffrance. C'est ainsi que se manifestent pour la première fois en nous-mêmes nos plus secrètes et plus profondes aspirations. Cette première et cruelle connaissance d'un sentiment, la clarté initiale de définitive de mon âme fut affreuse. J'entrai le cœur angoissé dans la première phase grave de ma vie. Pourquoi? Ce matin-là, un matin tout ensommeillé, tout engourdi de roses et de clartés je m'étais attardée, négligeant le plaisir de piaffer sur le terrain de tennis, ma petite vanité matinale d'éblouir par mon agilité qui fut extraordinaire dans mon enfance, et qui m'alaissé de souples jarrets de lévriers. Je suis descendue très tard, je suis allée sur la terrasse pour recevoir au visage l'haleine pleine d'aurore et de parfums du grand parc estival. Et puis... Et puis, je ne suis pas allée loin; jye me suis assise là. Il me semblait soudain que quelque chose d'inconnu donnait de grands coups au fond de moi, quelque chose d'immense et de terrible. Il y avait simplement devant moi un jeune homme et une jeune fille: ils causaient tranquillement, nonchalamment, appuyés aux balustres. Il n'y avait rien de plus lumineux, de plus charmant, de plus juvénilement assorti à la gaité de ce matin de Juillet que ce couple léger, tout enveloppé de poetique jeunesse. Et c'est en le regardant que cette stupide chose: mon cœur, sétait soudain trouvé à l'étroit dans ma poitrine. Ce qu'il y a de raisonnable en moi bourdonnait dans ma pensée: "Le lieutenant Fourvière cause amicalment avec la charmante Huguette." Quoi de moins extraordinaire! Mais un autre bourdonnement disait: "Il lui afit cur. "Il" l'aime, ils se plaisent!" Et cela était en moi une brûlure... Je les regardais et j'eus la franchise de me dire ce que j'avais remarqué depuis longtemps, que ces deux jeunes gens ont dans leur allure, dans tout leur ensemble, une nuance indéfinissable qui les rapproche l'un de l'autre, qui leur donne presque une ressemblance physique. On les devine d'une race, de la même race. Même silhouette allongée, mêmes gestes simples et déliés. Et devant eux, me voilà effondrée, humiliée, blessée de ma souffrance et de cette extraordinaire découverte: un amour inconnu qui grandissait en moi, m'assaillait comme une marée qui monte et prend peu à peu possession des récifs, des rochers, des plages. Voilà ce qu'en une minute, j'apprenais, en une minute, je me découvrais, prise de tout coté par cet amour... Et c'était cette douleur imprevue, le coup de poignard violent et inattendu qui me poussait en plein dans cette chose terrible et mystérieuse, où je me débattais comme quelqu'un qui se noie. Il n'y avait plus devant moi que deux ennemis: l'un parce que je l'aimais, l'autre parce qu'elle avait le sourire des rivales triomphantes. Je fus tout entière dans les griffes de l'obscure et sournoise jalousie. Je les regardais, et je croyais sûre que "lui" devait l'aimer. N'était-elle pas tout le rythme pur de la jeunesse et de la race? Avec quelle grace fiére elle s'accoudait au marbre, fléchissant tout le corps, et sur son visage, son sourire précieux luisait comme un diamant. Ils devaient échanger de pudiques et tendres phrases. J'aurais voulu entendre ce qu'ils disaient. Et tandis que mon esprit sensible se roulait dans d'amères profondeurs, la machine bestiale du cerveau continuait sa vie animale. A la fin, je dus reprendre mon rôle dans la vie normale. Je ne sais plus comment je refusai une excursion, et comment je les laissai tous partir dans le tourbillonement d'un départ aux gaités bruyantes. Restée seule je fus un mince et blanc fantôme rodant sur les terrasses, et bientôt, ma solitude rencontra une autre solitude. Elle vint vers moi, lentement, dans ses voiles deuil, avec un exquis visage de vieille dame, souriant d'un mélancolique sourire: "Voilà Madame de Lusset", pensai-je, et la seule vue de ce visage grave et triste évoquait ce deuil et cette angoisse: la douleur maternelle. En la voyant, on ne pouvait s'empêcher de penser à son martyre: son enfant mort, en pleine jeunesse, en pleine gloire, d'une balle marocaine, sous le ciel hostile de l'Afrique. Et cependant, quelle paix résignée émanait de cette femme pâle sous ses cheveux blancs. Jamais comme à cette minute, je n'éprovai une telle impression de noblesse silencieuse. J'étais aussi reconnaissante à Madame de Lusset de se trouver là au moment le plus pénible des réflexions que l'on afit à soi-mme, le moment où l'on échappe à sa propre analyse, où l'on se dit: "Pourquoi ai-je du chagrin? Quels motifs raisonnables ai-je à être désespérée?" Aussi je fus soulagée de voir venir vers moi Madame de Lusset.

—Vous n'êtes pas à l'excursion, Mademoiselle Lili?

—Non, Madame.

—Je viens de voir mes roses... C'est tout ce qu'il me reste...

La voix de aMdame de Lusset est étrangement douce. C'est un timbre voilé, comme pour parler aux malades ou aux enfants. En évoquant ses chères fleures, une nuance d'affection l'anime. J'ai si peur maintenant de me rotrouver seule que je vais chercher un fauteuil pour la vieille dame et je m'installe à coté d'elle. Elle me regarde avec une si charmante sympathie que je crains une minute qu'elle ne devine ma tristesse. Un peu genée, je demande, pous engager la conversation:

—Cette vie bruyante doit vous fatiguer, Madame?

—Pas du tout... je l'aime; elle m'est nécessaire pour chasses de noirs souvenirs et en évoquer d'autres, plus heureux. Toute cette jeune gaité me rappelle des moments si beaux de ma vie. Jadis, mon fils attirait autour de nous des troupes joyeuses d'amis. Aujourd'hui... il semble qu'il y a encore un peu de mon fils dans cette gaité qui m'environne... Il était si riant, si gai, d'une joie insouciante d'enfant...

La mère douloureuse penche son front si bas que je ne vois plus que ses beaux cheveux blancs.

—...Quelque fois, je ferme les yeux et j'écoute les rires, puis, en les ouvrant, j'aperçois presque toujours, je cherche des yeux un uniforme qui m'en rappelle un autre. Oui... il y a ici un jeune homme qui me rappelle mon enfant. Je le crois aussi noble et aussi brave que mon enfant l'était. Ils ont presque le même regard; le lieutenant Fourvière a le même geste de décision, la même démarche, et il est aussi beau dans son uniforme que mon fils.

Je voudrai me boucher les oreilles pour ne plus entendre, mais la vieille dame, toute à ses souvenirs, ne me regarde pas. Elle continue à voix basse.

—Mon enfant, mon petit, si noble, si ardent à vivre et à combattre! Il était si jeune.. que dans tout son régiment, on l'appellait le "petit lieutenant". Il voulait se battre... il a demandé à partir au Maroc. A la veille de partir, il s'est agenouillé devant moi et m'a dit: "Maman, si je ne reviens pas, pardonne-moi la douleur que je te causerai." Cet enafnt, c'était tout ce que j'avais au monde! Lorsqu'il fut là-bas, il s'est conduit comme un héros, courageux comme un lion, magnifique, surhumain. Et puis, il a été tué, d'une balle en pleine poitrine. Je le pressentais. Il était trop noble pour ne pas mourir. Mais ce drapeau pour lequel il avait combattu, au pied duquel il est mort, oui, un de ses frères d'armes a eu pitié de moi, et m'en a envoyé un lambeau. Voyez...

Madame de Lusset sort de sa poitrine un petit morceau d'étoffe rouge rouge qui ressemble à un morceau de bapiste teint de sang. C'est magnifique, cette mère qui a perdu son enfant et qui porte toujours contre son cœur un lambeau du drapeau pour lequel il est mort. Cette couleur de sang, quel symbole! quelle évocation! Ce petit morceau d'étoffe, c'est bien l'mbléme pour lequel ils vont tous fiérement vers le sacrifice.

Madame de Lusset a relevé le front, et je vois ses yeux, de pauvres yeux où il y a du désespoir, de la douleur, de l'orgueil. Elle dit, lentement:

—Voyez-vous, mon enfant, c'est terrible pour nous, les mères, cette fascination, cet étrange attrait qu'exerce sur nos petits la splendeur de l'héroïsme! Ils ne rêvent tous que batailles de géants, luttes éblouissances, pourpre héroïque, mort sacrée. Comme ils sont superbes, et comme ils nous ofnt du mal!

La douleur de cette mère atteint ma douleur puérile de jeune fille. Toutes les larmes que j'accumulai depuis le matin me montent à la gorge. J'éclate en sanglots convulsifs. Madame de Lusset m'a prise doucement contre elle, et il m'est infiniment doux de pleurer contre ce cœur de mère française... sur ce cœur héroïque où repose un lambeau de la pourpre glorieuse du drapeau...

(A suivre)

Isabel d'Etchessarry.

Les "poilus" du 72 regiment territorial. Les quatre qui son au milieu ils ont travaillé a Buenos Aires.

Affamés et dépouillés

Des camps de concentration, nous n'en parlerons pas. On sait ce qu'eurent d'abominable ceux de 70-71, à Breslau, Glogau, Torgau, etc. Ça continue! En caserne, dans les ofrts couchage de corps de garde: planche, paille, couverture.

La nourriture! Un café innommable, les bouilles de afrineux, 3 à 400 grammes de pain noir, jamais de viande, sauf deux ou trois fois par semaine, un peu d'indigeste chacuterie. Ceux qui reçoivent des mandats de France, se voient, dans certaines garnisons, retenir le cinquième.

Les colis sont ouverts par les sous-officiers allemands, souvent en dehors de la présence du destinataire. Et comme il est de tradition dans l'armée allemande de faire des cadeaux aux sous-officiers, ceux-ci s'en font sur les colis de leurs prisonniers, qui n'osent protester, naturellement.

Les lettres sont reçues, par les prisonniers, ouvertes par... on ne sait qui. Des lettres ne sont pas remises on le dit même narquoisement aux prisonniers. Ceux-ci remettent leurs lettres ouvertes "au bureau". Du traitement qui leur est imposé, ils ne peuvent dire... que des louanges. La moindre allusion équivoque est sévérement punie, et la lettre n'est pas envoyée.

Officiers, — Tous sont internés dans des forts ou demeures à enceintes rigoureusement closes.

Ils sont logés par chambrée de dix quinze, vingt, sans distinction de grade. Tous ont pour couchage, ameublement, lavabo, vestiaire, quelque chose de semblable à ce qu'ont nos soldats dans nos casernes.

Lever et coucher obligatoires à des heures réglementaires, selon la saison.

Repas 'assez substantiels, supportables seulement pour les estomacs solides vu la nature baroque des mets. "C'est loin de valoir, dans l'ensemble, nos mets de sous-officiers", disent des lettres parvenues... indirectement.

Promenades obligatoires de tant d'heures, entre les repas, dans l'enceintre du fort, quelquefois dans des cours distinctes, par groupes séparés.

La "Tribune" compare ce dur régime avec les soins donnés en France aux prisonniers allemands.

De conclusion, dit-elle, il n'y a pas à en faire, elle découle tout naturellement de la comparaison des deux traitements. Nous en laissons le soin au lecteur impartial.

Soyons-Leur Indulgents!..

Inspiré des "Enfants" de Georges Boyer

On ne doit faire aux allemands
Nulle peine, même légère!...

Ils sont si doux, ces innocents
Arrachant les seins de nos mères!
Dieu mis dans leurs yeux caressants
Comme un reflet de cimeterres.

Quand ils vont à pas chancelants
L'air s'emplit d'un relent de bière
Et, les voyant si gras, si lents
Le bon pourceau se croit leur frère.

Ils ont des procedés touchants
Pour la Belgique toute entière
Sans compter, nos villes, nos champs
Qu'ils transforment en cimitiére.

Vous dites: "Ce sont des tyrans"
Mais leur empire est débonnaire.
Eh! savent ils, ces ignorants
Qu'être égorgés peut-nous déplaire?

Ingrats! Leurs chers amusements,
Mais, c'est un baume salutaire!...
En violant vos sœurs, vos mamans,
Ils n'ont pensé qu'à vous distraire.

Aussi, soyez leur indulgents.
Pour eux jamais de paix sévère.
Aux chers Prussiens donnons le temps
De préparer une autre guerre.

Pour la copie conforme:

Clemence Molas.

Lettre de France

Nous recevons la lettre suivante:

"Señorita Isabel d'Etchessarry, CRITICA.

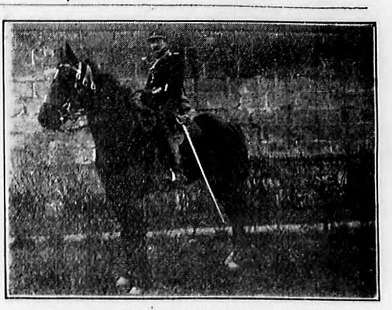
Señorita,

Un des hommes de mon escouade, M. Brobeker, m'a communiqué, il y a quelques jours, un numéro de CRITICA contenant le texte de la magnifique conférence que vous avez donné sur l'"Ame Alsacienne". Ce n'est pas sans émotion que je l'ai lue. C'est bien l'âme ancestrale qui a parlé par votre âme. Aussi, permettez-moi de vous féliciter doublement: en qualité de poète et de journaliste français, d'abord; ensuite en qualité de soldat qui, depuis le 2 Août, est fier, dans ces régions historiques de la Meuse, de prendre part à la lutte gigantesque qui est engagée paur la défense de la Liberté et du droit contre la tyrannie, pour la défense de l'idéal contre la Barbarie, pour la France qui résume, en ces heures de crise mondiale, tout ce qui est noblesse et beauté, justice et honneur.

Dans le journal dont je suis le directeur en temps de paix, j'ai reprodúit les principaux passages de votre conférence. Ils seront compris par tous les cœurs lorrains. Les espoirs que vous formulez se réaliseront et notre chère Alsace entendra à nouveau le chant du coq français célébrant la résurection. Les vœux que vous exprimez, ceux que forment tous les sincéres amis de la France, sont pour nous comme des amulettes sacrées qui nous porteront bonheur, qui nous donnent l'énergie nécessaire pour supporter toutes les souffrances, pour nous engager à tous les sacrifices.

Veuillez agréer, Señorita, l'assurance de mes respectueux homages.

Jules Marie Simon. Directeur du "Réveil de la Meuse", Caporal 13er. compagnie du 44ème. Territorial à Ver-



Vizconde Xavier de Breuillac.—Mariscal de Logis del 72 de Dragones Ancien employé de la Banque de France. Aujourd'hui il est a l'Etat Major.

Heure viendra qui tout payera

Vous connaissez sans doute, dans ce vieux musée de Namur, planté de façon si pittoresque au port de Grognon, au confluent de la Sambre et de la Meuse, ce mystérieux monument funéraire que son style rattache à notre XVe. siècle, ardent et tumultueux. Il représente, sculpté dans la pierre et gisant étendu sur une dalle, un corps décapité. C'est un chevalier revêtu de l'armure et des cuissards, les mains croisées sur la poitrine dans un geste hiératique, — mais sans tête. Pas un nom, pas un blason, pas une date. Seulement, sur la dalle, on lit cette devise en lettres gothiques: Heure viendra qui tout payera.

Cette heure, elle viendra pour nous aussi, nous le savons, nous le voulons. Tous nos sentiments et toutes nos énergies sont aujourd'hui ramassés autour de notre roi dans les champs de bataille des Flandes. Douloureux et frémissants sans doute, nous demeurons pleins d'espoir dans l'éternelle justice, de confiance dans les réparations nécessaires. Ce sera long peut-être. Qu'importe. Nous sommes des victimes, mais des victimes que redresse un juste orgueil. Heure viendra qui tout payera! Et alors, quelle joie! Avec nos jeunes générations, mûries par le devoir héroïquement consenti, éprouvées au feu des combats, nous referons, n'est-ce pas, une vie nouvelle une Belgique plus belle encore que l'ancienne!

Un oiseau chante

La Guerre, bête rouge aux crocs nauséabonds
Qui suit de près la corbe alourdie et louchante,
Remplit le bois de ses clameurs et de ses bonds:
Un oiseau chante.

La broussaille est vermeille et le chêne est roussi;
Le sol tremble aux galops de la Mort chevauchante;
Cent mille hommes sont là, se tuant sans merci:
Un oiseau chante.

La mitrailleuse ofurbe, au gras des escadrons,
Fait de long trous, comme, en du blé, la faux tranchante;
Des éclats de cervelle ensangrantent les troncs:
Un oiseau chante.

Ecroulements de tours, massacres de cités,
Râles d'enfants perçus sous la flamme léchante...
Malgré les clochers morts et les nids dévastés,
Un oiseau chante.

Qui dis-tu donc, sublime et frêle indifférent?...
Il le sait, ce soldat à la tête penchante.
Mourir, c'est s'approcher de Dieu. Qui meurt comprend
L'oiseau qui chante.

Jean Rameau.

REMATES

FERNANDO HOUSSAY

JUDICIAL

Toldería y adornos, Rioja 509, del concurso González Hnos.—Piezas lona, toldos, sillas, muebles, adornos, etc.

El 17 de Abril a la 1 p. m.—Comisión 10 o|o.

11-4|18-4

RODOLFO P. PERACCA

Bmé. Mitre esquina Talcahuano 93

JUDICIAL. — Terreno en Villa Luro. Aenida Gaona entre Virgilio y Moliere. Lote número 17 de la manzana 3. Mide 8.66 metros de frente por 41.05 de fondo al Este y 38.23 al Oeste y 9.12 m. de contra frente.

Venta ordenada en la ejecución seguida por Carlos Cattaneo contra Perfecto Lamela, Juez doctor Bunge, Secretaría Quesada.

Base la hipoteca $ 3.000 al contado. Seña 8 o|o y comisión 2 o|o.

El Domingo 2 de Mayo a las 2 30 p. m. en el mismo terreno.

Rodolfo P. Peracca.

17-4|1-5

ANGEL R. FONT

JUDICIAL

El 18 de Abril del corriente a las 9 a. m. en el local Brasil 2934 y por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil Doctor Roberto Bunge y Secretaría del Dr. Luzuriaga (hijo) procederé a vender en remate las máquinas embargadas en el juicio seguido por Don Manuel Pedrido contra Don Juan Caubet, las que consisten en una Sierra circular Gillet, un motor eléctrico de 5 H. P. Bergmann, una máquina agujerear, una máquina Tupi y otra Tupi marca Gillet, facultándoseme para exigir de todo comprador el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 10 o|o de comisión.—Buenos Aires Abril 7 de 1915. —A. Rawson, Secretario.

11-4|18-4

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido Los Chosmes, departamento La Capital, con superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas. Préstamo No. H. 93|8785, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín número 494, el día martes 20 de abril de 1915, a las 3 p. m., un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento La Capital, lugar denominado Las Barrancas Coloradas, a una legua y media de la estación Mosmota (F. C. P.), compuesto de una superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas: lindando al norte, con el cerro El Divisadero; al sur, con el camino carretero que conduce a la provincia de Mendoza; al este, con las puntas de unas toscas blancas y al oeste con la línea divisoria entre esta provincia y la de Mendoza.

Base de venta, $ 30.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el percio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de abril de 1915.

6|4|20|4

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL ROSARIO

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Constitución, distrito India Muerta, con superficie de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas. Préstamo No. Ho. 160|7678, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 122.400.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1618 el día miércoles 28 de Abril del año 1915, a las 2 y 30 p. m., una fracción de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, situada en el departamento Constitución, distrito India Muerta, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta su extensión de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas; lindando: al N. O. con Manuel Petrina, al N. E. con Angel Terrarosa, al S. E. con Juan de la Cruz Puig e Irene Vegara de Gigena y al S. O. con Bautista Semorile.

Base de venta $ 140.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 122.400 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 116.957 con 890 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efctúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades del Rosario y de Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Abril del año 1915.

14-4|28-4

ARTURO SANTISO Y Cía.

JUDICIAL. — Casa Oliden N.o 1431, entre Manuel Artigas y el Bulevard Provincias Unidas, con doble vía de tranvia línea 45 y 48, barrio de mucho adelanto y de porvenir. Consta de 2 dormitorios, cocina, w. c., revocado interior y exteriormente, en el fondo una caballeriza con 4 boxes, adoquinado el patio, entrada para carros, etc. Mide 8m66c. de frente al Este por 29m50c. de fondó al Norte y 38m.80c. al Sur. Puede visitarse.

El domingo 18 de abril, a las 4 de la tarde, en la misma propiedad, se rematará. Sin base. Orden del señor juez doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Echegaray, en el expediente caratulado don Fernando Botti contra don Santiago Bardier. Exigiremos el 8 por ciento como seña y a cuenta de precio; el 2 por ciento de nuestra comisión. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579 o Rivadavia 8609. U. T. 3089, Avenida.

2-4|18-4.

JOSE L. BESADA

JUDICIAL. — Fracción de terreno en el Partido de Brandzen. El jueves 6 de Mayo, a las 3 p. m. en mi escritorio, Reconquista 268 y de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Jerónimo Balarino se hace saber por el término de quince días que en el Juicio Murzi Eduardo contra Aguer Alfaro Don Juan, ha sido designado el martillero señor José L. Besada para que venda en público remate una fracción de terreno mitad Este de la quinta designada con el número 21 en el plano que expresa el título ubicado en el Partido de Brandzen, Provincia de Buenos Aires, compuesta de una superficie total de dos hectáreas, cuarenta y cuatro áreas, ciento veinte y cinco centímetros cuadrados.

Las medidas lineales y linderos son: frente al N. E. 217 metros lindando calle 16 en medio con la quinta número 22; al N. O. 112 metros 50 centímetros lindando calle 26 en medio con la quinta número 11; al S. O. 217 metros lindando con la otra mitad de la quinta número 21 calle 25 en medio.

Base: 3.500 pesos m|n. de c|l.

El martillero queda autorizado para percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión y a realizar el remate en el escritorio del mismo sito en la calle Reconquista 268, el día y hora que designe.

Más datos a la secretaría del autorizante o al martillero José L. Besada. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1915. — Osvaldo Rocha, secretario.

18-4-5-5

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

El secretario general.

5-4|30-4

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.

Juan E. Solá.

3-4|18-4

Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs • empresarios, musicantes, y portugueses.

"El collar de estrellas"

La compañía Salvat ha estrenado anoche ésta última producción de Jacinto Benavente, que todavía está discutiendo la crítica española. De uno de sus principales representantes, hemos reproducido hace poco un largo artículo que hace, realmente, observaciones de interés. Para los lectores que lo recuerden y hayan asistido anoche al estreno, la nota del crítico de referencia resultará sin duda incomprensible, como otras publicadas allí y que venimos leyendo ahora.

Y es que con el primero de los autores españoles y una de las más altas figuras del teatro dramático universal sucede en Madrid un caso especialísimo. Nadie tropezó con tantas dificultades para imponerse, ni nadie, ya en la cumbre, siente tan minada su reputación por la envidia. ¡Si hasta se le ha llamado holgazán! Para los que conocen su obra, esa afirmación resulta una estupidez. Pero afortunadamente para el genial escritor, su obra es poco conocida y menos entendida. Y esa es la prueba más elocuente de su valor positivo e inapreciable.

En España se engullen las glorias nacionales. D'Annunzio o Maeterlink serían en la madre patria menos populares que Arniches o que Martínez Sierra. Si Benavente no fuera español, todos reconocerían su genio.

"El collar de estrellas" que hemos de comentar con la atención que merece, huyendo de impresiones rápidas que pugnan con la admiración que experimentamos por el autor de "Los intereses creados", constituye un legítimo triunfo de la primera firma teatral de España, tan legítimo cuanto más se lo discute aquella crítica por el mencionado delito del patriotismo.

Y la compañía Salvat-Olona, que con tanto esfuerzo y buena voluntad actúa en el Politeama, ha tenido un bello gesto estrenando la obra, interpretada con mucho cariño y con no poca exactitud.

Esta noche se da otra vez y el público de Buenos Aires daría una alta nota de cultura no perdiendo representación de "El collar de estrellas".

VICTORIA

Anoche inauguró su temporada en esta sala de espectáculos, la compañía dramática española que dirige el popular actor señor Andrés Cordero y en la que figuran las actrices señora Soledad Pestalardo y señorita Cordero y el actor Juan Vebril.

A las nueve y ante una sala de bote en bote, se puso en escena el drama histórico "Vida, batallas y muerte de Napoleón I". La interpretación que se dió a la obra fué acertadísima y el público premió con nutridos aplausos los esfuerzos de los artisas que tomaron parte en la representación.

Llamaron la atención y es un deber consignarlo, los lujosos trajes con que fué vestida la obra, como también las hermosas decoraciones que se hicieron. Todo es de propiedad del señor Cordero, quien no ha escatimado en gastos para el mayor éxito del drama histórico.

Los momentos actuales de la guerra europea, hacen que estas obras, despierten el entusiasmo del respetable y a cada frase de "Viva Francia!" es respondida por el público con vivas y aplausos.

Hoy se repite "Vida, batallas y muerte de Napoleón I", por la tarde y noche, dándose por descontados dos llenos.

El martes próximo se pondrá en escena "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca, y se activan los ensayos de la obra de gran aparato "Teodora, emperatriz de Bizancio", "Las de Caín" y "En Flandes se ha puesto el sol".

UNA CARTA DE BRIEBA

Señor cronista teatral de CRITICA.

De mi consideración:

Agradezco a ese diario el haber reproducido la carta que publiqué en "La Tribuna Popular", pues así podrán enterarse en Buenos Aires de las infamias cometidas por la empresa Arellano-Tesada con varios actores.

El señor Arellano no ha contestado nada a mi publicación a pesar de la invitación de CRITICA a que contestase y de la paliza que le da "El Siglo" de Montevideo por haber invocado a los autores y críticos uruguayos para escudar sus fechorías.

Le diré, señor cronista, que Arellano no contesta: primero, porque no podría defenderse de los cargos que sobre él pesan y segundo, porque carece de la entereza y el valor que se necesita para afrontar una situación creada con tanta maldad.

Este señor prefiere chismorrear como lo haría una mujerzuela cualquiera, y va mostrando a cuanto autor y crítico se le pone a tiro, un recibo firmado por mí al liquidar mi cuenta.

He pedido un duplicado al secretario de la compañía y dice así:

"Recibí de la empresa Arellano-Tesada la cantidad de cien pesos oro como importe de mis sueldos hasta la fecha y saldo de mis haberes con dicha empresa por rescisión de contrato de común acuerdo."

Como esa coletilla final que la empresa le agregaba al recibo no me perjudicaba ni me beneficiaba en nada, no quise poner obstáculos a la liquidación y firmé dicho recibo para tomar el dinero, desligarme de la empresa de una vez y publicar mi carta.

Ya comprenderá usted que ese "común acuerdo" lo habrá celebrado Arellano con "otra persona" de la empresa, pero no conmigo.

Si el señor Arellano cree que con ese documento él queda en buen terreno, ¿por qué no contesta mi carta y así dejaría bien parados a los "autores de la casa" que han quedado con un pie en el aire?

Otra de las cosas que chismorrea en su camarín, es que le he quedado debiendo. Falta a la verdad. Si me liquida a lo estipulado en Buenos Aires y agrega lo que me quedó debiendo en ésa cuando la temporada de la Comedia, veríamos quién debe a quien.

Para terminar, señor cronista, diré: que afirmo y sostengo todo lo que he publicado en ésta y en "La Tribuna Popular" y que desafío a la empresa Arellano-Tesada a que me desmienta una sola palabra.

Más aún: como hay algunos autores en Montevideo que se dejan embaucar por el señor Arellano, hasta llegar a dudar de lo que yo afirmo, estoy dispuesto a tener una entrevista con ese señor en presencia de ellos...

porque me siento capaz
de arrancarle el antifaz
con el alma que tuviere.

Lo saluda su afectísimo y S. S.

José Brieba.

Montevideo, 17 de abril de 1915.

"LOS OLEOS DEL CHICO"

No vamos a referirnos a esa obrita, estrenada hace un rato en nuestros teatros. No!... se trata de otra cosa, que daremos en llamar "Los óleos del chico". Pues esos "Oleos del chico" son los de ayer con epílogo para después de la función o sea una quinta sección.

A las 3 de la tarde abandona el ensayo en el teatro Mayo, ese señor Silva que se titula director artístico, y trepa a un automóvil.

Le sigue una corte de admiradores de su talento Pellicierano, los empresarios Prieto, Diago y Cía., la graciosa tiple señora Amparo Taberner; el largo y delgado a la vez que representante teatral Manolo Hernández con su consorte y todo y algunos personajes más.

—¿Dónde iba la caravana?... Fácil fué a nuestro cronista detective averiguarlo. Los sigue en otro auto, y comprueba que a una iglesia. Allí estaba con todas las armas y bagages la tiple de la salsa inglesa Virginia Trujillo en alegre "chamugio" con otras chicas del Mayo — (no estaba Asención ni la Valenciana, la mayor) las cosas claras eh!...

—¿Y quién se iba a casar?...

—No se trataba de ello, allí nadie se casa, ni se casan con nadie.

Solo se había resuelto que un señor reverendo, de esos que visten por la cabeza como las señoras, derramara sobre la crisma de un niño, los óleos para que con ese requisito pudiera entrar en la categoría de las personitas.

El señor Silva, ese medio director del Mayo, la trabajó sin colaborador, de maestro de ceremonias, hasta hizo de padrino y la elegante Trujillo de madrina. Los demás de la corte... solo fueron mudos testigos del llanto del niño cuando se le mojó la tête y lo salaron, es decir el reverendo, con toda la asaura que poseía, le derramó la sal. ¡Miren decía la Taberner, como derrama la sal, el representante de la pollera negra, qué bien nos serviría para que trabajara de sacerdote en "El alma de Dios" si hasta podríamos pagarle un "bolo". Los óleos del chico de ayer tuvieron el epílogo en el escenario de la catedral del género chico. Los papás del bebé, señora Taberner y Prieto obsequiaron con manzanilla. ¡Oh, manzanilla de mi vida! exclamó cierta tiplecita. Recuerdos tristes — si obsequiaran con manzanilla y buñuelos y maíz frito a toda la troupe — no faltaron las empanadas y camarones y hasta "besugos" en salsa a la vinagrata.

¿El final? Nuestro detective no pudo entrar al escenario y sabemos el porqué.

Ahí vá la causa! El señor López al descubrírsele muchas cosas que se han hecho públicas y lo han colocado al descubierto con el público que estaba engañado con él y de lo que somos culpables, nos tiene una "bronca de la madona"... nos tiene. Así se explica que ignoremos el final. Pero un amiguito del alma nos ha referido que todo pasó tranquilo, no se produjeron broncas y que alegrecitos y cantando el tango de "Como se divertimo" se retiraron lentamente en dirección a sus cotorros llevando al chico, — el de los óleos!

Admirable espectáculo

Entra en el camarín de la estrella el periodista ingénuo. Después de la presentación, le estrecha la mano sudorosa, grasienta de coldcream.

—Me ha visto usted bailar? pregunta la muchacha sencillamente.

—Sí, señorita, y he quedado encantado.

Así es; el joven periodista estuvo en su platea observando el espectáculo. Inexperto en el oficio, asistió como a una solemnidad científica al desarrollo del cartel, sin que su espíritu crítico le sugiriese la observación de las fallas. Al aparecer el número de éxito de la noche, el cronista ingénuo se asombra, queda deslumbrado ante la belleza despampanante y ante los hombros, pródigamente desnudos. Poco sabe bailar la damisela, pero todo lo salva el prestigio conturbador. Claro, el periodista ingénuo piensa para sí:

—¡Qué me la traigan!

Por el contrario, es el empresario complaciente el que lleva hasta la beldad al "crítico". "Vamos a ver la belleza despampanante", piensa el joven con ese cosquilleo delicioso que produce la proximidad de una mujer anhelada.

Y en la estrechez del camarín, entre un vaho de polvos de arroz, de agua rucia y esencias dudosas, se aparece a la vista del introducido la apetitosa mujer. Aquella mano tendida al desgaire es plácida.

La toballa, borrando el "mapillage" da pie a la reaparición de unas arrugas que convierten el rostro en un cruce de varias líneas de tranvías.

A través de la seda de la camisa y de otras sedas no tan íntimas que la cubren, se observa que la carne es blanda también en las espaldas y en los senos, calamidad ya descontoda por la visible configuración de la garganta, descubierta amablemente en solicitud del bombo.

—¿Un reportaje? Muy agradecida, joven. Pues la verdad, no se me ocurre nada. Ah! hágame el favor de decir que esa pendón de la Charito que presume tanto, miente en lo de los muslos. Toque usted para que se convenza.

—Toque usted, hombre, dice el empresario al joven, lleno de turbación y que ante la insistencia se cerciora del estado de la pantorrilla ofrecida a la prueba, con toda "sencillez" por debajo de las ropas.

Y la beldad calamitosa, después de esa prueba desilusionante recibe en vez del bombo un brulote de los que no requieren par.

AVENIDA

Los grandes éxitos

En el Avenida todas las obras obtienen grandes éxitos, y si no, véase el programa:

Gran éxito de "La racha de los amores". "zarzuela argentina de ambiente español". (A quien descifra esta clasificación se le obsequiará con una platea en primera fila).

El éxito de los éxitos, "El presupuesto", revista cómica; según dicen; grandioso éxito, "La boda de la farruca", fantasía gallega de ambiente español; colosal éxito, "Trafalgar", drama dramático en un acto y media gruesa de cuadros; éxito estupendo del actor Perdiguero; éxito del otro primer actor Ferrer; verdadero y grandioso éxito del sin igual secretario Conde. El único éxito es que terminan el 29 del corriente.

DE NUESTROS AUTORES

Hay cosas que no requieren mayor sagacidad o agudeza de observación para ser vistas o criticadas. "Visibles a poca luz", como dice un personaje simbólico de Benavente.

Una de ellas es la escasa cultura de nuestros autores. Para la mayoría de ellos la originalidad artística reside en la ignorancia, vale decir, en el desconocimiento absoluto de toda producción ajena. Así se expica la indiferencia con que es acogido entre ellos, el estreno de una obra extranjera aun siendo, como sucedió anoche, de uno de los maestros de la literatura dramática contemporánea. Se anuncia una obra de Benavente, de Brieux, de Bernstein y los autores nacionales ni siquiera por espíritu de curiosidad acuden al estreno. ¿Para qué?... ¡Hay que evitar todo cansancio mental!... — parecen decir. Y firmes en su desprecio por todo aquello que significa una cerebración elevada, una belleza pura, manténense intransigentes.

No ocurre cosa igual cuando se estrena la obra de algún compañero. En este caso, todos ellos, como un solo hombre de una sola voluntad inquebrantable, asisten a la función. ¿Para qué?... ¡Vaya una pregunta!... Es el compañero, luego es el enemigo de todos, hay que hacerle daño. ¿Cómo?... Pues aguzando el espíritu crítico, exista o no, analizando ingenua y malamente la labor de quien ayer fué el amigo más íntimo.

Estas acotaciones que, mezcladas con otras muchas, pasan desapercibidas, tienen su gravedad e impresionan dolorosamente, cuando se manifiestan. Se estrenó ayer en el Politeama la última producción dramática de Benavente, "El collar de estrellas", y ni a solo autor asistió al estreno...

ANTONIO GONZALEZ CASTAÑEDA

Nuevo administrador del teatro Victoria

La nueva empresa arrendataria del teatro Victoria, acaba de designar administrador del mismo al señor Antonio González Castañeda, conocido comerciante de esta plaza.

El señor González Castañeda goza de grandes simpatías en los círculos teatrales, es un hombre honesto y laborioso y entiende una multitud los negocios teatrales.

Su designación ha sido bien recibida y muy pronto podrá verse su actuación al frente del teatro Victoria.

APOLO

La compañía Pagano sigue representando con éxito creciente la comedia de Maximiliano M. Monge, "La cenicienta". Hoy irá tarde y noche, precedida de la comedia en un acto de BBrignardello, "Los novios".

—Se ensaya, "La amarra invisible", comedia dramática en tres actos, de Emilio Berisso, "La mujer fuerte", pieza del doctor César Iglesias Paz y la comedia en un acto de Martín J. Reynoso, "Los hombres no lloran", cuyo estreno se efectuará el lunes próximo.

OPERA BARATA

Los adictos a Marranti, cantarán hoy en el Marconi, "La Boheme", de Puccini, y "La Favorita", de Donizetti, que irán por la tarde y noche, respectivamente.

EN EL ARGENTINO

"El cabo Gallardo", en el Argentino, con las funciones de hoy llegará a la 47a. representación.

En primeras secciones irán hoy "El pescador" y "La canción del pajarito".

—El miércoles próximo se estrenará "La vendimia", de Sánchez Gardel y Acevedo.

COLISEO

Hoy terminará su actuación en este teatro, la compañía de operetas que dirige Pietro Maresca.

Se cantará "La Mascotte", por la tarde, y "La principessa dei dollari" por la noche.

Para el martes 20 se nuncia el debut de James Mapelli.

NUEVO

La nueva obra del doctor Roldán, "Luz de hoguera", atrae mucho público al Nuevo, siendo igualmente aplaudidos autor e intérpretes.

La compañía Pablo Podestá prepara varios estrenos.

COMPAÑIA MANZANO

Noticias recibidas últimamente de Tucumán, nos hacen saber que la compañía que dirige el actor Manzano y en la que figuran las tiples señorita Josefina y Elvira López Muñoz, han logrado imponerse ante el público tucumano, el que concurre al teatro Alberdi y aplaude a los artistas que toman parte en las funciones.

En las distintas interpretaciones de las obras que se hacen, se distinguen además de las artistas mencionadas, el barítono señor Andrés Morita que se ha captado las simpatías del público, y el actor Llerens.

El secretario andaluz y torero, el hombre de la gran galera, Parejo, ha conseguido imponer en Tucumán su clase. Es el chico de moda en el jardín de la República.

GOMEZ - GUTIERREZ

En el Battaglia las cosas andan a pedir de boca. El público entró por el aro con el espectáculo por secciones y asiste con frecuencia. La reprise de "Abajo la careta" fué feliz y se preparan varias otras.

BUENOS AIRES

La compañía de varietés que actúa en este teatro viene obteniendo éxito.

El caballero Castillo es un interesante número que se aplaude mucho.

POR EL MODERNO

Cavalli y los suyos pondrán hoy en escena por la tarde tres obras en un acto, y por la noche la comedia en cuatro actos de Libero Pilotto, "L'onorevole Campodarteso", obra en la que aquel actor interpreta muy acertadamente.

MUSICA DE CAMARA

El lunes 19 del corriente se efectuará en los salones de La Argentina, calle Rodríguez Peña 361, la XXXIV audición musical de la Sociedad Argentina de Música de Cámara.

Dado el interés que han despertado estas audiciones musicales, es de esperar que los lujosos salones donde se efectuará la fiesta se verán concurridos por distinguidas familias.

El programa organizado con tal motivo es el siguiente:

1o. — Beethoven (1770-1827). Cuarteto, op. 18, No. 4, para violines, viola y violoncelo: Allegro ma non tanto. Scherzo (andante quasi allegretto). Menuetto (Allegretto). Allegro. Por los señores: León Fontova, Juan J. Castro, Aníbal Canut y José Ma. Castro.

2o. — Mendelssohn (1809-1847). Trío op. 66, para violín, violoncelo y piano. Allegro energico e con fuoco. Andante espresivo. Scherzo. Finale (llegro appasionato). Por los señores: León Fontova, José Ma. Castro y Constantino Gaito.

3o. — Barodin (1834-1887). Cuarteto No. 2, violines, viola y violoncelo. Allegro moderato. Scherzo (Allegro). Notturno. Finale. Por los señores: León Fontova, Juan J. Castro, Aníbal Canut y José Ma. Castro.

El concierto empezará con extrema puntualidad y no se permitirá la entrada a persona alguna en tanto se ejecuten las obras enumeradas en este programa.

LOS SUCESOS

EL COBARDE CRIMEN DE AYER

AMPLIANDO NUESTRA ANTERIOR INFORMACION

Obrero asesinado por 4 pesos. — Varios detenidos. — La policía en campaña

Como lo informamos en nuestra edición de ayer, en las primeras horas del día y cuando el personal de la comisaría 4a. casi en su totalidad estaba empeñado con la extinción del incendio de la casa John Wright y Cía., Piedras y Chile, fué requerido el auxilio de la policía por varios transeuntes que en la calle Sáenz Peña e Independencia hallaron a un individuo herido gravemente de una puñalada en el abdomen.

Conducido al hospital Rawson en una ambulancia de la Asistencia Pública, y después de practicarle la primera cura, el herido pudo hacer algunas declaraciones, antes de fallecer, según las cuales se llamaba Filiberto Chenit, era español, oriundo de Valencia, de 50 años, de oficio mecánico y se domiciliaba en la calle Estados Unidos 1144.

Pocos instantes después fallecía, sin poder suministrar más datos sobre sus heridores que los que más abajo expondremos.

Como fué hallado Chenit—

El señor Antonio de Bassi, que fué el primero que vió al herido, declara que se dirigía en un automóvil de alquiler, guiado por Juan Bassetin, a su domicilio Lavalle 1625, cuando al pasar por frente a la confitería de don Luis D'Amico, establecida en Independencia 1097, oyó, en la acera contraria una especie de quejido de persona enferma. Haciendo detener la marcha del auto, y bajando de él para inquirir la causa de esos quejidos, pues la calle estaba absolutamente oscura, se encontró con el obrero Chenit, que, con un puñal clavado en el vientre se revolvía en medio de un charco de sangre.



Sin pérdida de tiempo el señor De Bassi se dirigió a la calle Independencia y Sáenz Peña, donde encontró al agente Gregorio Ramos, de la comisaría 18a., a quien comunicó el hecho. Este dando algunos toques de silbato se dirigió al sitio indicado a donde no tardaron en llegar varios empleados de las comisarías 4a. y 18a.

La declaración—

Al ser interrogado Chenit sobre las posibles causas de su herida, manifestó que se dirigía a su domicilio, Estados Unidos 1144, cuando cuatro individuos, de baja estatura y mal entrazados, le rodearon impidiéndole todo movimiento. Uno de ellos le exigió que hiciera entrega del dinero que llevaba encima a lo que Chenit, comprendiendo inútil toda resistencia obedeció sin protestas. Hizo entrega, en consecuencia, a los asaltantes de 4 pesos 60 centavos, agregando que no tenía más dinero.

Los ladrones, incomodados por lo escaso del botín lo atacaron entonces a puñetazos, agresión que instintivamente intentó repeler cuando uno de los bandidos le infirió la puñalada, dejándole clavado el cuchillo, de 25 centímetros.

Agregó Chenit que inmediatamente tomaron un coche de alquiler que, a los pocos pasos, parecía esperarlos, desapareciendo a todo trote.

La pesquisa—

Con estos escasos detalles se pusieron inmediatamente en campaña el comisario Casco, el subcomisario Sulf y el auxiliar Rossi, de la 4a., secundados por el subcomisario de investigaciones señor Peyre, hombre ducho en estas pesquisas.

Como medida previa se detuvo al cochero Serafín Jaccio, conductor de la victoria de alquiler No. 10, que pocos momentos antes había sido visto por las inmediaciones.

Interrogado sobre si tenía algún detalle que aportar a las pesquisas, referente al crimen, dijo que haciendo un viaje de Barracas al centro, chocó con otro coche que iba en dirección contraria, ocupado por tres individuos de sospechosa catadura. Como se produjera un incidente con el otro cochero, los individuos lo amenazaron, por lo que se vió obligado a seguir su camino, abandonando la disputa.

Con los datos ofrecidos por Jaccio sobre el cochero de referencia, se le buscó, siendo aprehendido ayer poco después de mediodía. Este, que resultó llamarse Cayetano Nalleiro, negó al principio haber tenido ningún choque, pero, careado con Jaccio, confesó, declarando que, en efecto, llevaba consigo tres pasajeros mal entrazados, cuyas señas y sitio donde descendieron procuró a la policía.

Dos de esos individuos han sido ya detenidos, aun cuando se dejan en absoluta reserva sus declaraciones, parecen estar complicados con tres ladrones conocidos más en el asesinato de Chenit.

Un dato importante—

Junto a Chenit, fué encontrado por la policía al estudiarse el terreno, un trozo de vidrio de anteojos que la policía considera importantísimo para la prosecución de las pesquisas. Se cree que pertenecía a alguno de los ladrones, cayéndose durante la lucha con Chenit.

El sumario—

El sumario preventivo que ya contiene numerosas hojas ha sido pasado al juez doctor Benítez, quien ha dispuesto para hoy importantes deligencias.

LOS CRIMENES DEL PROXENETISMO

MUJER HERIDA DE UN BALAZO

A las 12 de la noche de ayer se cometió un crimen en el interior de un café nocturno, que viene a sumar un hecho más a la larga cadena de delitos del proxenetismo en Buenos Aires.

A la hora indicada se hallaba sentada frente a una mesa del café establecido en la calle Santa Fe y Río Bamba, en compañía de otra persona, la mujer de vida alegre Alice Donchet, francesa, soltera, de 23 años, domiciliada en Tucumán número 900.

De improviso un individuo, penetró en el café, y dirigiéndose a Alice, sin pronunciar palabra alguna que revelara sus intenciones le disparó un balazo a quema ropa, hiriéndola gravemente en la región mamaria izquierda.

Desarmado y detenido el heridor fué conducido al local de la comisaría 15a., donde dijo llamarse Esteban Chevalier, ser de nacionalidad francesa, de 29 años de edad, negándose a prestar otras declaraciones sobre las causas del crimen.

La herida Alice, fué conducida, sin pérdida de tiempo, en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Juan A. Fernández, donde previa la cura primera se procedió a interrogarla.

Refirió Alice, que, hace aproximadamente seis meses la trajo Chevalier de París, lanzándola apenas llegaron a Buenos Aires al bajo oficio que hasta ahora ejercía, apropiándose del dinero que ella le procuraba.

Agregó que el carácter de Chevalier, voluntarioso y brutal la tenía cansada, cuando un amigo, facilitándole dinero y aconsejándole que abandonara esa vida le procuró el medio de independizarse de Chevalier, para lo cual se trasladó a la casa de pensión de la calle Tucumán, donde actualmente vive.

Hace unos veinte días, sigue diciendo Alice, se encontró con Chevalier en la calle, atacándola éste a puñetazos, en vista de que ella se negaba rotundamente a proseguir viviendo con él. Detenido por un agente de la comisaría 5a., ella, en gracia a algunos amigos que intervieron en favor de Chevalier, desistió de toda acusación, siendo aquél, por consiguiente, puesto en libertad una vez oblada la multa por desorden.

Desde entonces no le vió más hasta anoche en que cometió el atentado.

Asegura Alice que Chevalier la trajo con engaños de Europa, y que su resolución de abandonarlo obedecía al firme propósito de hacer vida honesta y tranquila.

Chevalier ha sido puesto a disposición del juez de instrucción doctor Oro.

ASALTO

Anoche, siguiendo sin duda la moda, que se ha establecido en ese barrio, dos sujetos intentaron asaltar en Balcarce y Chile a Fortunato Chareta, quien, defendiéndose como un bravo los puso morenosos a castañazos, aunque no pudo evitar le infirieran un tajo en la mejilla izquierda.

Los asaltantes fueron detenidos por agentes de la sección 2a.

Se dió intervención al juez instructor de turno.

TAJOS

En la esquina de Sarandí y Estados Unidos, se trabaron esta mañana en discusión los sujetos Andrés Rodríguez, José María Rodríguez y Jesús Figueira.

El primero que estaba en un lamentable estado de curda, sacó de pronto un cortaplumas arremetiendo contra los otros dos a puro tajo, e infiriéndoles algunas lesiones de consideración.

Fué conducido a la comisaría 18a.

BIABA

En Brandzen y Pedro Mendoza se trabaron en pelea hoy los sujetos José Gutiérrez y José Dapico, a raíz de una discusión.

Gutiérrez lesionó a Dapico en el rostro levemente mediante unos fustazos oportunos.

A estas horas duerme en un calabozo de la 24a.

PUNGA

Roque De Gregorio, denunció hoy en la comisaría 5a. que dos individuos que estaban estacionados en la plataforma de un tranvía de la línea 25a., al descender en Corrientes y Río Bamba, le robaron del bolsillo interior del saco una cartera que contenía una cadena de oro avaluada en 100 pesos.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO
LA REUNION DE HOY
Los ganadores de los clasicos Santiago Luro y Gilberto Lerena
DECIDIDA -- LA ÑATITA
RESULTADOS GENERALES

El buen programa que se les brindaba y el día que se presentaba espléndido, contribuyeron a que los aficionados concurrieran en crecido número a la fiesta hípica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino.

Las diversas pruebas fueron bien disputadas, y ello dió motivo a que el público presenciara algunos finales reñidos para la conquista de los primeros puestos.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Con un golpecito de regulares proporciones dió comienzo la reunión, estando éste a cargo de un pensionista del stud Don Gonzalo: Massenet.

Inició el avance Banderaló, seguido de Bolín, Aristócrata, Curacó, Massenet y Albarú. Al entrar al derecho, Bolín entabló lucha al leader, y mientras ambos luchaban por el triunfo, frente al paddock arremetió de firme Massenet, haciendo suya la victoria con facilidad.

En los últimos tramos atropelló Zapicán, quitándo el segundo puesto al hijo de Orange.

La largada de esta prueba demoró un largo rato, debido a lo excesivamente nervioso que se mostrara Aristócrata, que hizo fracasar varias tentativas.

PREMIO FRIPON
Distancia 2000 metros

1 MASSENET 53 kilos, R. Carabajal	1153	980
2 Lord Ragland 56, Domingo Torterolo	1768	1408
3 Banderaló, J. Etchechury	1455	1034
4 oBlin 53, M. de Lara	3041	2271
0 Monarch 53, R. Rodríguez	447	577
0 Familiar 56, J. Fernández	368	345
0 P. Duc 56, R. V. Lanatti	4300	3833
0 Aristócrata 53, L. Aprile	369	349
0 Goffo 53, S. Blanco	357	441
0 Albarú 53, S. Caro	571	602
0 Monigote 56, C. L. Fernández	100	114
0 Gladiolo 56, A. Navarro	6659	4187
0 Curacó 56, P. Costa	1556	1070
0 Garfio 56, G. Ardouin	364	354
0 Zapicán 55, M. Lema	299	297
	22597	17862

No corrió: Pablito.
Dividendo del 1o., 35.15 y 10.60; del 2o., 8; del 3o., 10.15.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo, 2'5" 1|2.

SEGUNDA CARRERA—

A un lucido final dió lugar la prueba de potrancas perdedoras, pues las tres competidoras que ocuparon los primeros puestos, llegaron separadas por poca distancia. La victoria correspondió a Carabela, lo mismo que el vencedor de la prueba anterior, del stud Don Gonzalo, la cual, después de haber disputado una prueba análoga sin éxito, reaparecía muy bien preparada.

Dada la señal de partida, aparecieron en los primeros puestos avanzados la debutante Carmucha, Carabela y Tela. En la mitad de la recta se destacó resueltamente la hija de Cyllene en lucha con Tela, y al final conservó las energías suficientes para contener el brioso ataque que le llevara Idolatría.

PREMIO INDIECITA
Distancia 1000 metros

1 CARABELA 56 kilos, D. Cardoso	19502	4232
2 Idolatría 56, F. Arcuri	2190	1312
3 Tela 56, D. Torterolo	3889	2441
4 Papeleta 56, P. Costa	3129	1633
0 Carmucha 56, R. Rivero	3253	1675
0 Mejicana 56, G. Ardouin	334	263
	22297	1156[illegible]

No corrieron: Capitana Cirenaica y Martingala.
Dividendo del 1o., $ 4 y 3.15; del 2o., 5.20.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo, 59" 2|5.

TERCERA CARRERA—

La prueba de potrillos consiguió despertar cierto interés, debido a que en ella tomaban parte varios de buenos antecedentes, que se presentaban en público por primera vez. El triunfo correspondió precisamente a uno de estos últimos, el debutante Baldissera.

Juvenal, en cuanto las cintas dieron paso, se posesionó del primer puesto, llevando en su persecución a Colmenar, Baldissera y Pecado.

Frente a la popular se destacó el pupilo de Galleta, para rematar la prueba con una cabeza de ventaja sobre Pecado.

PREMIO COURTISAN
Distancia 1000 metros

1 BALDISSERA, 56 kilos, R. Liceri	5923	3051
2 Pecado 54, C. Fenucci	1752	917
3 A. César 56, R. V. Lanatti	3369	2169
4 Juvenal, C. L. Fernández	2412	1486
0 Salvación 55, F. Arcuri	4966	2511
0 Colmenar 56, A. Amoroso	571	311
0 Satyricon, D. Englander	3495	2806
0 L'Epatant 56, G. Ardouin	1960	1430
0 Font 56, D. Torterolo	[illegible]	4421
	29893	19092

No corrieron: Pontet Canet, Aspirante, Pichaleo, Winer, Leonidas IV y Roux.
Dividendo del 1o., 9.10 y 4.40; del 2o., 10.05; del 3o., 5.40.
Ganada por una cabeza.
Tiempo, 59" 3|5.

CUARTA CARRERA—

Una fácil victoria para Troyano resultó el premio Bijou Royal, prueba en la cual Deseada contó con la mayor opinión.

Puesto el lote en movimiento, Grivoise se posesionó del puesto de peligro, seguida de Deseada, Troyano, Galga II y Cáustico, y cerrando la marcha, Lusitano.

Al desembocar la recta final se destacó la hermana de Buchardo, pero muy poco le duraron los bríos, pues enseguida avanzó Troyano, batiéndola a voluntad.

PREMIO BIJOU ROYAL
Distancia 1700 metros

1 TROYANO 45, M. Acosta	8963	5509
2 Deseada 45, R. Carabajal	10178	7940
3 Cáustico 48, F. Arcuri	2883	1797
4 Lusitano [illegible], Etcheechurry	5993	3044
0 Folleto 54, J. Fernández	6197	3553
0 Solicitud 47, D. Englander	3034	2228
0 Galga II 40, A. Quinteros	1818	1455
0 Grivoise 40, A. Lamenzo	1655	1331
	40221	26857

No corrieron Evoé, Cuatrero II, Tata Dios y Galga.
Dividendo del 1o. 8.05 y 3.00; del 2o. 2.75, del 3o. 5.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'44" 4|5.

QUINTA CARRERA—

Dos potrillos y dos potrancas fueron los únicos que se presentaron a cumplir su compromiso en el clásico Santiago Luro, y aun cuando Decidida se destacaba sobre los demás competidores, el encuentro había conseguido despertar cierto entusiasmo, pues no eran pocos los que suponían que la hija de Pearl River cayera derrotada. La defensora del Don Gonzalo, poniendo nuevamente de manifiesto las condiciones que se le atribuyeran a raíz de su primer triunfo, se adjudicó el premio con entero desahogo.

Desde los primeros tramos, Decidida se posesionó del puesto de honor, y sin inquietarse lo más mínimo de la persecución que le hiciera Canora, transpuso la meta con suma facilidad.

PREMIO SANTIAGO LURO
Distancia 1250 metros

1 DECIDIDA 52, D. Cardoso	17981
2 Canora 52, F. Arcuri	7154
3 Gaitero 54, J. Fernández	4898
4 Pichuleo 54, A. Irusta	2868
	32396

No corrieron: Bombazo, Rey de León, Diamante, Salvación y Palanta.
Dividendo del 1o. 3.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 1|5.

PREMIO GILBERTO LERENA
Distancia 1600 metros

1 LA ÑATITA 54, F. Arcuri	11819	4103
2 Uva Negra 58, D. Cardoso	23139	6264
3 Alsacia 58, D. Torterolo	6936	2035
4 Indiecita, D. Englander	3754	1323
0 Feipilla 54, A. Amoroso	2024	748
	46872	14478

Sport del 1o., 7.75 y 2.65; del 2o., $ 2.40.
Ganada por 1 y 1|4.
Tiempo: 1'38".

PREMIO TWO STEP
Distancia 1600 metros

1 CHAMBEUR, 53 F. Arcuri	19817	6757
2 Placeria 54, D. Englander	8615	3158
3 Chabell 56, P. Costa	19510	5476
4 Curcó 54, C. Dufrechú	3237	1189
0 Fantasma 52, L. Aprile	2437	1127
	54316	17087

Sport del 1o., 4.95 y 3; del 2o., 3.90.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

PREMIO EMILUNGA
Distancia 2500 metros

1 AVENTURERO 56, M. de Lara	23097	8060
Rochela 51, D. Englander	7311	3854
3 Canturrera, R. Carabajal	4809	2493
4 Eureka 46, M. Acosta	11017	7481
0 Inspector 56, C. Dufrechú	3575	1745
Folleto 50, J. Fernández	2517	1326
Mellor 50, R. V. Lanatti	1803	996
0 Redentor 47, F. Arcuri	1422	738
Mérito 49, S. Blanco	4848	2236
Plague 40, A. Quintero	790	458
	66252	29330

Sport del 1o. 5.15 y 3.00; del 2o., 4.10; del 3o., 5.20.
No corrieron: Entrevero II, Carabinero y Desastre.

LA PRIMERA SIN TOCAR...

El correntino Cardoso sabía como dijimos ayer que en cuanto le facilitaran cancha a su pupilo Massenet y siempre que la suerte estuviera de su parte los iba a hacer saltar para arriba.

En efecto, el aprendiz Carabajal al infiltrarse las populares pasó como un balazo destacándose al frente resueltamente para ganar fácil por un cuerpo y cuarto de ventaja.

La admiración consiguiente cundió entre los aficionados que por segunda vez se apuntaba el Don Gonzalo con el bonito sport de 35 pesos, no común entre los defensores de la casaca granate y verde.

Pero de esto Cardoso no tiene la culpa: él presenta a sus pupilos en condiciones de ganar, ahora es cuenta del público jugarlos o no jugarlos...

El maestro Corbina haciendo gala de una superioridad absoluta alcanzó el segundo puesto ganándole por una cabeza a Banderaló que quedó en el tercero para mejor ocasión.

LA CUARTA

El negro Acosta con su retirada del Don Gonzalo ha obtenido su primer victoria dirigiendo a Troyano en contra de Deseada, la cual sin ser exigida, ocupó el segundo puesto a un cuerpo y medio.

El mancarroncito de Cáustico modestamente ocupó el tercer puesto seguido de Lusitano que aunque mejoró su carrera no hizo tampoco nada sobresaliente.

El Don Gonzalo sigue la serie bastante bien, pues con las dos primeras victorias y el segundo de Deseada ya se puede estar conforme.

El negro Acosta puso cara triste al verlo a Cardoso como queriendo demostrarle su dolor, pero por dentro iba la campana de la alegría...

¡Ese negro valeroso!

CLASICO SANTIAGO LURO
DECIDIDA

A pesar de que la opinión era toda a favor de Decidida muchos palpitadores veían en las enemigas probables ganadoras por aquello de que el sport siempre sería mejor.

Puesto el lote en movimiento, los gritos empezaron a aturdir, diferenciando los nombres según las apuestas, pero el nombre de Decidida era el más repetido.

En efecto la pupila del Don Gonzalo conquistó fácilmente la victoria, aguantando en el segundo disco la débil atropellada de Canora.

El triplete se hizo con toda fortuna. Quién dijo miedo!

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS
CARABELA

La defensora del stud Don Gonzalo que obtuvo hoy su primera victoria, lo hizo en forma honorable, pues demostró una atropellada muy buena a la primera solicitud de su jockey, derrotando a Idolatría que en punta venía con siniestras intenciones, por medio pescuezo.

Yela y Papeleta en el marcador y gracias.

Como se vé el correntino está dispuesto a seguir el tango toda la tarde y con todos sus pupilos, pues del trance más apurado ya salió y con fortuna.

BALDISSERA

A pesar del disgusto de galleta por los continuos comentario de los diarios, alcanzó a cobrar un sport no del todo desagradable, ganando apenitas por una cabeza.

No hubiéramos deseado la derrota del pupilo de galleta pero francamente más nos habiera agradado el triunfo de Pecado, por tratarse del simpático Fenucci que desde su rentrée no ha conseguido todavía una victoria.

Defendió el tano honrosamente sus posiciones cayendo vencido como los héroes, pero lo malo es que cayó vencido... ¡Otra vez será!

Ave César a pesar de todo cuanto hizo ocupó el tercer puesto, revelando gran candidato para la próxima.

Y Juvenal cuarto.

Galleta ya ha sacado para los pantalones.

LA VIEJA CANCION...

Llegan las elecciones y ya nos preparamos para recibir como una canción obligada las mismas repeticiones en el pretendido estudio de la situación que realizan todos los diarios.

Se dice pomposamente que se debe meditar la cuestión para elegirse hombres sensatos que hagan por el turf cuanto necesite y cuanto esté al alcance de sus manos.

Pero con todo esto vemos que la canción peca de vieja y que nos encontramos siempre en el mismo laberinto sin hallar la tan anhelada puerta de escape...

Hablan los diarios de una época a otra sin mudar de "cliché" y los hombres no cambian...

¿De qué depende?

No nos interesa mayormente saberlo en este momento, lo cierto es que ya resulta por lo aburrido del asunto una cosa sin importancia.

No obstante es lógico suponer que nosotros como todo el mundo ha de preferir de lo malo lo mejor o lo menos malo.

NUESTROS PROFESIONALES

Quizá suponga alguno que con este título vamos a redactar un suelto donde nos paremos en extensos comentarios, analizando detenidamente a los profesionales de nuestro turf.

No es esta nuestra intención sino simplemente la de hablar sobre el carácter general de todos ellos, que es curiosísimo y digno de estudio.

El profesional es una moneda con sus dos caras, eligiendo una de ellas según se ponen las cosas o según sopla el viento de la fortuna.

Vemos en el comerciante una diferencia de carácter notable del bueno al mal tiempo y es por lo tanto natural que los profesionales como oficio lucrativo muden al impulso de la suerte.

Un profesional que no gana es una seda, es un gatito manso y faldero que va siempre detrás de aquel que pueda facilitarle algo, deshaciéndose en halagos y haciendo gala de una modestia sin límites.

Pero ¡guay! del infeliz que pretenda una misma amabilidad cuando ya ha conseguido unas cuantas victorias y se presentan otras más por delante.

Un entraineur cuando tiene plata es un personaje, es altanero, soberbio, despreciativo...

Un jockey que gana carreras es un pequeño ídolo de carne humana que sin llegar a comprender bien la importancia de su papel juega indiferente, convencido de su superioridad.

Claro está que no hay regla sin excepción, pero la excepción confirma la regla...

Por estas causas hemos sido unos de los más entusiastas defensores de la escuela de profesionales, pues en ella aprendemos a comprender lo que en realidad son y lo distante que están todavía de lo que pretenden ser.

HIPODROMO TEMPERLEY

Resultado de las carreras de hoy:

Premio Alborada, 1200 metros. — 1.o Edecán, F. Alarcón; 2.o Hispano, 3.o Rikitrum, 4.o Pensativo.
Sport: del 1.o pesos 5.95 y 3.30, del 2.o 3.90.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1.21 2|5.

Premio Albricias, 1100 metros. — 1.o Encuesta, J. Brindo; 2.o Medidora, 3.o Turmelina, 4.o Janina.
Sport: del 1.o pesos 6.90 y 2.90, del 2.o 3.05, del 3.o 4.75.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1.12.

Premio Alcachofa, 1200 metros. —1. Claromecó, G. Cortés; 2.o Encerrona 3.o Magnato, 4.o Engañoso.
Sport: del 1.o, pesos 20.20 y 6.60; del 2.o 8.85, del 3.o 21.35.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1.25.

Premio Alcancía, 1200 metros. — 1. Pinerola II, M. Toscano; 2.o Osaka, 3. H. Plantagenet, 4.o Díaz.
Sport: del 1.o, pesos 7 y 2.50, del 2.o 2.65, del 3.o 4.55.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1.17 2|5.

Premio Alegría, 1800 metros. — 1 Estocada, M. Toscano; 2.o The W[illegible] 3.o Nevado, 4.o Amila.
Sport: del 1.o, pesos 4.90 y 5.10; del 2.o 4.15.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1.56.

Premio Alcira, 1200 metros. — 1 Yala, J. Brindo; 2.o Shiller, 3.o El V[illegible]co, 4.o Salmón.
Sport: del 1.o, pesos 5.10 y 2.50; del 2.o 2.05, del 3.o 3.60.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'17 2|5.

Premio Alejandría, 1400 metros. — 1. Osaka, D. Nápoli, 2.o Prime Verte, 3. Mataco, 4.o Deseada.
Sport: del 1.o, pesos 13.15 y 4.75; del 2.o 5, del 3.o 7.15.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1.29 3|5.

UN NUEVO CASO...

Y como se vienen repitiendo desde hace ya una porción de meses, nos limitaremos a dar la noticia sin comentario.

Sabe todo el mundo que el pobrecito peluquero Lema está en una situación por demás embarazosa y sabe además que es el prototipo de la más terrible y maléfica jettatura.

El caballo de Atila con dos patas menos...

Así como donde aquel pisaba no crecía la yerba, donde Lema pone sus menudas sentaderas pasa algo grave que por lo general son algo así como manqueras, sobrehuesos y otros contratiempos por el estilo.

¡Lema corrió a Tata Dios y Tata Dios se ha mancado!

Don Juan Correas no quiere ni oír su nombre, no vaya a ser cosa de que se quede sordo...

Pero el magnate que a pesar de todos los sufrimientos que lo agobian todavía respira, espera poder ligar de uno a otro momento una gran caballeriza.

A buen seguro que si el patrón consulta con Don Juan Correas no lo quiere ni de balde.

MAX LINDER

Tiene el loco Sasso depositadas todas sus esperanzas en Max Linder, el gracioso personaje de las películas cinematográficas, representado en nuestras pistas por un modesto matunguito de porvenir todavía no definido.

Se supo que Sasso se corrió el día del debut un imperdible y qu etragó el importe de 25 y 25 con un dividendo por demás aceptable, pero ahora ya descubierta la papa no tiene inconveniente en declararle a todo el mundo que el jueves no puede perder en la carrera de ganadores de una.

Si nos dejamos guiar por la opinión de Sasso tenemos que ser unos convencidos pues él afirma como tal, y por ello tiene la ventaja del adagio que dice, que cuando los muertos hablan es porque permiso de Dios tienen...

DEL ALVEAR...

Por lo que nos ha manifestado el entraineur Vizcay el primer producto que debutará será Bolo por Le Samaritain, que en la actualidad se encuentra bastante adelantado en su preparación.

Digital que por el momento es la única que sostiene con honor los viejos y simpáticos colores, cada día está más linda, convenciéndonos de que el cambio de entraineur le ha valido llegar a ese estado.

Ya se galopa a Chum el hermano de Courtison, así como Remember por Cyllene, continúa su preparación sin novedad.

Por lo visto pronto veremos nuevos defensores de la honorable caballeriza hacer sus primeras armas, con tanto honor como Digital, pues en todos ellos se tienen bastantes esperanzas.

CLASICO AMIANTO

En la reunión del jueves próximo se disputará esta carrera en la cual, hasta el momento piensan cumplir su compromiso los siguientes caballos:

Retrechero 55 kilos, R. V. Lanatti.
Escándalo 55, de Baistroqui.
San Simón 54, X. X.
Fripón 56 (dudoso), D. Englander.
Cheap 52, X. X.
Chucker Out 51, A. Navarro.
Petite Chose 50, R. Liceri.
Felpilla 50, A. Amoroso.

Esta prueba debe disputarse sobre 1400 metros y como se vé promete resultar interesante aún con todo que la presencia de Fripón no está resuelta.

De todos modos será una prueba atrayente si corre Fripón porque nos dará una confirmación de su espléndida rentrée y si lo reservan para el clásico América porque entre los demás competidores la lucha será más pareja, por más que se le crea a Chucker Out casi con seguridad el ganador.

POR LOS DOMINIOS DE VICENTE PEREZ

Como hemos podido enterarnos por datos suministrados por personas enteradas, Yago II anda regularcito no más, a pesar de todos los cuidados de su entraineur que no hace más que sacar y poner vendas...

Cuenta Vicente para relizar el programa que tenía pensado con Scheherezade que aunque está hecha toda una peluda desconocida, se pondrá en condiciones cuando llegue el momento de hacer la rentrée.

El cuarto de hora de celebridad de este entraineur aún no se ha pasado a pesar de que no esté en la brecha con buenos elementos, puesto que con los que quedan en caso todavía espera hacer algo...

Para eso es Vicente Pérez y un Pérez si sabe hacerle honor al apellido no puede confundirse con la vulgaridad...

CIRCULO DE ARMAS

La rentrée de Fripón realizado en la anterior reunión con todo éxito ha puesto nuevamente sobre el tapete el citado stud.

Sacando el animal citado, todo un crack según ellos, ganador en fija del clásico América, queda como lo mejor del stud un potrillo de nombre Paz, hijo de Jardy, en el que Pancho el loco ha puesto todas sus esperanzas.

Aclamación queriéndole hacer honor a lo de su tierra no come más que avena del país, descansa siempre de cuanto poco y malo ha realizado a su paso por las pistas.

Esto es cuanto hay por el Círculo de Armas, y es bastante, puesto que con el Diamond piensan hacer tabla rasa con los clásicos del año.

Ya veremos, porque... como es el Diamond...

LOS CLASICOS MIGUEL CANE Y AMERICA

Las dos carreras a que hacemos referencia y que forman parte del programa del próximo domingo son casi una repetición de las de hoy, con la diferencia que en el premio América tendrá que medirse la vencedora del clásico de yeguas corrido esta tarde con Fripón y Pan Pan.

Indudablemente será una lucidísima prueba, pero de la forma en que haya corrido La Ñatita ya hay una línea establecida con Fripón que ha de dejar casi establecido quien ha de ser el probable ganador.

PALANTA

A último momento se supo ayer que esta hija de Pippermint no sería presentada en el clásico Luro, según se decía, para ser reservada para una carrera de potrancas ganadoras, pero poco después recibimos la noticia de que la pupila del stud Indicia, andaba en el patio del stud, caminando y toda envuelta en algodones.

¿Le habrá ocurrido algún contratiempo?

Es casi seguro.

ESTRIBOR

Aparte de lo que decimos del mentado hijo de Old Man, vemos con agrado que el hermano de Elcano ha sido anotado para el próximo domingo.

¿No será muy pronto para tanto debut?

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes productos de 2 años:

Tegardea por Kilmarwek y Tolosa del stud Marcelino al cuidado de Fermín Facal.

Americano por Americo y Heberna del stud San Lorenzo al cuidado de Tomás Conde.

Draco por Le Samaritain y Soteurica del stud Chapadmalal al cuidado de Rufino Coll.

Strap por Polar Star y Shay Saint del stud Reims al cuidado de Fausto Gómez.

LOS ROSALES

Ayer informábamos que este hijo de Val d'Or, completamente restablecido, había sido ensayado en 2500 metros con buen resultado. Hoy, confirmada nuestra noticia, vemos que el pupilo de Tapón ha sido anotado en un handicap para la reunión del próximo domingo.

VITTONE

No hace mucho hacíamos especial mención de este hijo de Valero, un propio hermano de Marchetti que cuida Felipe Núñez.

Nuestro repórter nos ha traído hoy con toda reserva la noticia de que tiene una corrida de un minuto los 1000 metros.

EL CASO SANFASON

Días pasados, en un suelto referente a la carrera de Michelena, emitimos juicios referentes al jockey de Sanfason, cuya actitud incorrecta hemos señalado en más de una ocasión. Gracias a un excesivo celo de acometividad del cronista, ese juicio se hizo extensivo a D'Etchessarry.

Como en esta cuestión de jockeys es bueno hacer distingos, va la aclaración del caso. Todo eso era para Sanfason sólo.

VARIAS

A continuación damos a conocer algunos ejercicios que ayer se nos quedaron en el tintero:

Sincera II, la del formidable golpe, fué trabajada en 1000 metros por el guasquerito.

Fué un buen apronte.

Los paisanos tienen miras de tirarse otro golpe muy en breve.

Frenético piloteado por el pampa Ceroño hizo un ejercicio de 1000 metros con muy buen resultado, pero con todo nos parece difícil que vuelva por sus buenos tiempos.

Eslabón vale muy poco para Palermo. Dirigido por Juan Fernández, hizo 800 metros con buen éxito.

Sin Humo está lindísimo y anda muy bien en sus trabajos.

Piloteado por Carlos Bustos, hizo un apronte de 1000 metros a la par de Mi rona con el peón.

El hijo de Américo debe ganar en cuanto corra.

Guandacol dirigido por el finado Maver ha sido ensayado en la partida. Se desempeñó bien.

Schehérezade con la monta de Navarro ha sido trabajada en 1000 metros y no anda mal.

La hija de Jardy puede que recupere su forma de otros tiempos.

Calicanto que ha tenido un breve reposo se encuentra en lindísimas condiciones.

Al hijo de Cyllene lo floreó en una milla el jockey Máximo Acosta.

El entraineur Cardoso confía siempre en el éxito.

Thamar ha producido hoy un apronte de primer orden.

La pupila del stud Amistad con la Thamar ha producido ayer un apronte en 2'6" 1|2.

Solís ha de abandonar la categoría de perdedor en breve, fué ensayado en la partida por Englander con muy buen éxito.

COMENTANDO

Con la proximidad del primer clásico de vallas vemos que las carreras de esa índole van aumentando de concurrentes. Anchorete y Mitre son dos elementos regulares que pronto empezarán a tallar y con toda clase de probabilidades en atención a que los que están actuando no valen gran cosa.

Según Pío Jean el hecho de que Mitre disputa carreras de vallas, no es una resolución difinitiva. Lo hará como vía de ensayo para ver si es posible que largue carreras, y en ese caso, volverá a disputar pruebas llanas.

El hijo de Jardy en sus ensayos se ha revelado un gran saltarín, haciendo suponer que de entrada no más no le costará mucho trabajo aportar un premio a su caballeriza.

Ahora, lo único que falta ver es cómo se las componen los gingers ale para echarlo al bombo, cuando así les convenga a sus intereses...

Cochita bajó a la arena los otros días con el prestigio de una gran corrida privada en la que se había permitido el lujo de ganarle a su compañero Mahoma por 50 metros — y de perfecto galope.

Lo mismo que hiciera con Mahoma, Cochita, lo hizo con ella en la carrera del otro día Madeline, pues la venció por los metros que quiso Navarro, quien en las tribunas populares puso la plataforma a refrescar y se destacó al frente.

Don Alejo Sánchez no podía concebir semejante derrota de su pensionista, y por esa causa se encaminó al equipo para interpelar a Mingo.

—Caramba, qué vergüenza! cómo ha sido eso, Minguito?

—Hombre, de cualquier manera, no podíamos ganarle a Mandoline, porque corría mucho. Pero...

—Te pasó algún contratiempo?

—Sí. Largué completamente parado!

—Acabáramos, hombre! Ya me parecía a mí; de otra manera, no le hubiera ganado a Cochita tan fácil!

—Y, bueno; hay que tener paciencia, don Alejo. En otra nos tocará robar a nosotros...

Tomen nota los que el otro día apostaron a la hija de Jardy: ya saben que no hay que tomar a pecho esa carrera.

Gerona le está resultando un clavo a la gran familia, con eso de que se ha abonado al placé.

Ucelo la protesta diciendo que es una perra sin corazón, porque no solo se deja arrebatar el primer puesto en cuanto se le aparea una contraria, si no que también le lleva los pesos a la corporación que siempre la apuesta derecho en atención a los buenos ejercicios que practica.

Sin Humo es un potrillo de regulares condiciones, poseído de gran velocidad inicial y que a buen seguro ya habría obtenido su primera victoria si no fuera tan mal largador.

Saini se ha dedicado con gran empeño a enseñarle a picar en las cuitas y de paso a hacerle perder el terror que le tiene a las mismas. Parece que los ensayos van surtiendo efecto y quizás en su primera presentación tenga Sin Humo oportunidad de largar bien, realizando así el ideal que persigue su entraineur.

Pasco ya está consagrado como un eterno placé y si no quiebra muy pronto la giena que lo persigue, es probable que pierda la oportunidad de abandonar la categoría de perdedor. — Los tiros se irán alargando y la tarea en que está empeñado el pobre Maldotti, se hará más difícil.

El gallego Telmo no quiere presentar a Matchbox hasta tanto no esté en condiciones de ganarlos de bridón. Quiere demostrar que no estaba equivocado cuando dijo que el medio hermano de Melgarejo era un producto de porvenir...

Con Cracker han errado un lance de proporciones que de hubiera venido de perilla a "don Cuaquín", quien había apostado una ponchadita de boletos.

Al referido potrillo será conveniente no descuidarlo por cuanto nos consta que anda corriendo mucho, y es seguro que ganará en las primeras de cambio.

¿Se estrenará con el Carmelito Saavedra?

El distenguide propietarie de Lasalle, el otro día hay quedade con la sangre na lo oco esquierde.

—Cuando soy viste ca lo gaye García hacía levandare lo númere de Don Ramire, casi, casi me soy desmayade. Le tenía na punda de bolete a mi bodriyo, e estaba gopletamente convencide ca había sido lo ganadore. Me soy pisade, ¿nó?

El zorro Pepe está haciendo verdaderas proezas con Rance, caballo que para apreciarlo debidamente hay que observarlo de cerca; no tiene pecho, es bastante deshecho, aparte de eso adolece de otros defectos.

Justo es decirlo; el hijo de San Lorenzo solo gana por la preparación que ostenta, de otra manera creemos que ni en Temperley podría rebuscarse la avena...

Trabuco es un caballo que está perdiendo por pura mala suerte, pues cuando no le ocurre que lo dirigen con apresuramiento, sale un contrario que se la da, después de reñida lucha, por media cabeza, como aconteció el otro día con Rance.

Los platenses no miran con buenos ojos las derrotas del hijo de Polar Star, porque lo tenían aparejados sendos metejones.

Los propietarios de Tivoli, deben ser muy Entos, porque de otra manera no se explica que teniendo, como tenían, programa en La Plata, trajeran el caballo a Palermo para medirlo en 1000 metros con los mejores campeones de esa distancia.

Ahora lo andan entre matungos y a nosotros nos está palpitando que también así han de sufrir más de una desilusión. Tivoli es un perfecto matunguito.

Al vasco Ireneo le aconsejaron que mandara a Chalons a La Plata y respondió:

—Por un premio de 1.500 pesos no vale la pena molestar al caballo, con un viaje hasta allá. Más conviene que tente boletos aquí en Palermo, donde algún día hoy de ganar!

Después se pone en duda la dureza de cabeza de los vascos.

Dicen que un día de estos van a traer a Pillería de La Plata con intención de llevarse toda la idem.

Pillería por cuatro pagos anda haciendo roncha.

Qué tal, Pampillón?

Billiken los dejó sin medio el otro día. Se corrían una fija de esas que no se empardan, y el Jnony David les arruinó la combinación en un rush formidable, con el caballo de los esparabanes... Junta Puchos.

Billiken es un caballo sumamente ligero y cuando se larga a correr como ahora, tarda poco en apuntarse un tanto.

En el clásico Amianto, Fripón se los está tragando con la parada.

Bueno, como el juego anda entre la barra de los "verdiblancos", nada difícil sería que lo dejaran en las casas para dejarle el campo libre a Chucker Out.

Total, Fripón, según la barra, es una impedible en el América!

Pan Pan, Vino, Vino!

Cheap corrió como un perfecto ternero en su última presentación.

Según los jóvenes del gran maniera eso fué debido al mal estado de la cancha.

Y porqué lo presentaron, entonces?

Galleta está ansioso por saber si correrán a Fripón en el clásico Amianto.

—Estás por pedirlo?

—Qué esperanza! Es que si no lo presentan, me quedará una carrera completamente papa para Petite Chosse. Será cuestión de largar y venirse hasta la colorada.

Tomen nota los "verdiblancos". ¿No les parece más práctico correrlo al crack?

El cabaré Jáuregui creía tener en Troca Tintas un potrillo que llegaría a ser muy productivo. Ahora, ha cambiado de parecer, y dice que le da de comer por pura lástima.

Si Diamant no ha corrido hoy, habrá que tenerlo muy presente. Hemos dicho que don Juan como hombre bien práctica, hace de lado las pruebas clásicas para apuntarse tranquilamente con las ordinarias de ganadores de una.

Diamant en esa clase de carrera tiene que resultar un vulgar Lurto; anda bastantito bien preparado.

Max Linder, ese potrillo que pagó 60 pesos largos el día que abandonó la categoría de perdedor, porque nadie lo creía, se viene evidenciando sus trabajos por su gran velocidad.

Con tan plausible motivo, Sasso, está previendo un programa de tragada, pensando a la vez que en el hijo de Master Willie quien sabe haya pasta para una segunda edición Trifle.

Y porque no, compadre!

Hay que tener cuidado con la segunda película de Max Linder.

El Magnate anda contento lo que le han prometido ponerle a Matatías a la "parole", para que se pueda apuntar con otra victoria.

Preguntas y respuestas:

—Quiénes son Kiddy y Greey Eyes?

—Dos vulgares matunguitos que han hecho lo suficiente con salir de perdedores.

—Y Gallipavo?

—Un ligero que todavía ganará otra carrera — y con sport.

—Y la potrillada del loco Federico, que se ha hecho?

—Vea, maistro: el loco que usted alude es un rico tipo; se apura a principio de la temporada y saca de perdedores a dos o tres potrillos.

Después, a fuerza de condengue, los deja de cama y... hasta el año siguiente.

Don Martín de los Santos se lamenta, por que dice que su Indiecita a pesar de correr mucho no tiene mayor programa, dado que en los handicaps ya le toca ir muy recargada.

—Y en los clásicos?

—Ahí, no hay absolutamente nada que hacer.

Los que han adquirido a Debutante no caben sus respectivos pellejos de puro satisfechos.

—Es una yegüita que se permite debutar el record de la milla ¡1.35 y 1|2!

—Bueno, pués. Veremos cuantas ganan!

—Es que no debe ponerlo en duda. Y en último caso sopa que para madre pagan lo que nos costó.

Uriburu ha fracasado el otro día en forma que da que pensar.

Ya se sabe que David es un tigre de Bengala y para despistar preparando un sport, no tiene precio.

Convendría no olvidarse de Uriburu.

Cantarina en cualquier carrera que disputa con pesos livianos será una enemiga temible.

Cardoso cree que ha dado con la tecla corredora de la hija de Cyllene.

Chinesco no puede tardar en reaparecer y quizás para ganar.

Fausto Dubelly lo quiere más que a Pan Pan, pues dice que es el caballito que le ha dado fama de gran compositor.

Tené cuidado que no te oiga el gordo Centenaro, ché, Fausto.

Digital ha ascendido en los handicaps y los [illegible] es probable, a pesar de lo mucho que corre, que le empiecen a hacer mella.

Con Papamoscas andan buscando una carrerita fácil, donde no tenga tropiezos ni exista el peligro de que pueda echar sangre...

Prólogo no figuró el jueves, pero hay que ver lo brava que se hizo la carrera con la reprise de Fripón.

El hijo de Polar Star anda bien y somos de opinión que en carreras más fáciles que la del jueves pasado, tiene que terminar en los primeros puestos.

Al roncador Espadañal siempre le resultan grande los tiros de las carreras que disputa.

Sin embargo, el otro día, quedó el zorro muy satisfecho.

Fripón y Nondina adelante en gran tiempo, es como para quedar wery satifay.

A Tejuela que había corrido mal le han dado un levante con muy buen resultado.

La vimos a la hija de Calepino por la cancha llamándonos la atención por lo linda que se ha puesto, lo que nos hizo pensar, que en su primer compromiso

CON PIO JAEN

Sostuvimos con el simpático entraineur un diálogo a vuelo de pájaro:

—¿Qué novedades?

—Casi ninguna.

—¿Vuelve Lanatti a ser su jockey preferido?

—Siempre, correrá en lo sucesivo a Escalera Real y Siete y Medio.

—Y qué tal los pingos, prometen.

—Hasta ahora el que más me gusta es el Siete...

—¡Chancho!

—No sean maliciosos, calculen si me gustará que los patrones no lo venden por 20.000 pesos.

—Y eso que costó 1.200.

—Ya ven como engañan los precios...

—¿Y el otro Siete?

—El Bravo va bien, lo llevo todos los días al río de Belgrano para fortalecer sus músculos con los baños.

—¿Y Escalera promete?

—No le tengo mayor fe, aunque la potranca es buena; ayer le dimos corrida.

—¿Y?

—Ya es mucho preguntar.

Como se vé, Pío Jaen con los pupilos del stud Bruno piensa hacer una fruttifera campaña iniciada ya con todo éxito.

HIPODROMO TEMPERLEY

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 25:

Premio Alegrona, 1200 metros. — Pensativo, Rikitrún, Edecán, Kater, Severo, Cleromecó, Puncron, Peluquín, Abel, Pampero, Gelnchon, El Tordillo, Hispano, Tribunal, Maula.

Premio Aleluya, 1100 metros. — Janina, Aigle cir, Floriane, Princesa C., Halconera, Ninfa, Encuesta, Púrpura, Campiña, Home, Insana, Isabelita, Vogler's Maid, Sonaja, La Vicelli.

Premio Alerta, 1300 metros — Meditora, Marco, El Petizo, Rikitrún, Coquero, Cuchillito, Goblin, Shilber, Gamilot, Claromecó, Horacio II, Jacinto, Ranquel II, Silent Bill, Encerrona, Eve, Engañoso, Magnate, Tallador, Golden, Jane, Quincenil, Wellington.

Premio Alfalfa, 1200 metros. — Sinfonía, Airoso, Macha, Prime Verte, Reverte, Deseada, Osaka, Cocuyo, Charmincito, H. Plantagenet, Cyrano, Díaz, Codorniz, Pinerola II, Hidráulica, Pantalla, Doña Blanca, Pavita, Tallador, Tommy Loates, Mont III, Agil.

Premio Alhaja, 1800 metros. — Rushligt, De Reské, Osaka, Charmincito, Amila, Chin Chin, The Whip, Floreal, Nevado, Estocada, Rondín, Earliness.

Premio Alga, 1200 metros. — Marco, Coquero, Cuchillito, La Brujita, Dedal, Pampero Volupia, Gold Cup, Cigarrera, Eve, Cubano, Insana, Wellington, Ipacaraí, Jala, El Vasco, Cupalén.

Premio Alicante, 1400 metros. — Sinfonía, Azcpardo, Medidora, Haring, Ferrer, Airoso, Far Famet, Macha, De Reské, Reveste, Deseada, Possist, Jacinto, Mataco, Esencia, Cyrano, Tirol, Silent Bill, Amila, Hidráulica, Pot au feu, Mosquita, Tucumán, Tipo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras a efectuarse el jueves 22 de abril en Palermo:

PREMIO CHIVALROUS (Carrera de vallas)

Distancia 2500 metros

Bloc 75 k.	Snuker 63.
Conejo 71	Epumer 63.
La Seine 67.	Mitre 63.
Griten 69.	Villa Rica 61.
Sol 67.	Larangeira 61.
Michelena 65.	Humita 61.

PREMIO MARIANA

Distancia 1000 metros

Chochita 56 k.	Carabela 56.
Formosa 56.	Gerona 56.
Primera Pura 56.	Papeleta 56.
Tegardea 56.	Idolatría 56.
Coquilla 56.	Carmucha 56.
Rumbosa 56.	

PREMIO ZANONI

Distancia 1000 metros

Americano 56 k.	Draco 5
Matchbox 56.	Strap 56.
Pasco 56.	Cracker 56.
Lasalle 56.	Footman 56.
Sin Humo 56.	Leonidas IV 56.

PREMIO CERISETTE

Distancia 1400 metros

Rancé 57 k.	Sparrow II 51
Parsifal II 55.	Guandacol 51.
Trabuco 55.	Pillería 50.
Billiken II 53.	Lady Ward 50.
Tívoli 52.	Espigón 49.
Chalons 52.	Torre de Oro 48.
Monedita 51.	Jachalera 48

PREMIO AMIANTO

Distancia 1400 metros

Retrechero 55 k.	Cheap 52.
Escándalo 55.	C. Out 51.
San Simon 54.	Petite Chose 50.
Fripón 56.	Felpilla 50.

PROFESIONALES

PREMIO COMPLETA

Distancia 1100 metros

Cautiverio 56 k.	Grey Eyes 56.
The Libel 56.	Max Linder 56
Troca Tintas 56.	Gallipavo 56.
Matatías 56.	Diamant 56.
Ginger 56.	Sunday 56.
Kiddy 56.	Don Ramiro 56.
Espartillar 56.	Dieufort 56.

PREMIO SIETE BRAVO

Distancia 1600 metros

Last Reason 61 k.	R. del Sud 47.
Indiecita 57.	Cantarina 46
Pisceeta 54.	Nondina 46.
Debutante II 54.	Albaio 44.
Calambour 53.	

PREMIO STILETTO

Distancia 2200 metros

Chinesco 54.	Espadañal 49.
Papamoscas 53.	Eureka III 46.
Prólogo 53.	Tejuela 44.
Entrevero II 50.	Insania 41.
Makroff 50.	Elaque 40.
Ferryman 50.	

INSCRIPCIONES

Primera carrera, 1600 metros. — Gacetilla, Tenebra, Lady Rowena, Old Maid, Galga II, Canotiere, Cumba, Tortija, Insania, La Delfina II, Duquesita, Voluntad, La Loca, Branza, Sablonnet, Ica, La Brava II, Broncina, Brigida.

Segunda carrera, 1100 metros. — Fereza, Chalca, Encantadora, Comilla, Afana, Carmucha, Inquisición, Gallina Ciega, Deyanira, Vanity, Tela, Cochita, Carabela, Camacuá, Simonetas, Alida, Papeleta.

Tercera carrera, 1100 metros. — Vittone, Parnaso, Dividendo, Colmenero, Ayacucho, Front, Mahoma, Defrebe, Majestad, Strap, Machtbox, Rivadavia, Ave César, Packoy, Pecado, Estribor, Sigomar, Sin Humo, Roux.

Cuarta carrera, 2000 metros. — Desastre, Sincera II, Carabinero, Petit Duc, Deseada, Gringuito, Troyano, Niño Pobre, Tejuela, Espadañal, El Kaiser, Evoé Thamar, Don Gabino.

Séptima carrera, 1400 metros.—Fabs, Sparrow II, Cuaró, Last Reason, Forzagido, Junta Puchos, Calambour, Neleo, San Weller, Rancé, Protector, Billiken II.

Octava carrera, 2500 metros.—Aventurero, Chinesco, Fanfarrón II, Royal Drop, Prólogo, Los Rosales, Entrevero II, Mérito, Lusitano, Clarín II, Stiletto Tejuela, Eslabón, Eureka III, Digital Rechela, Molitor II, Redentor.

BANCOS



football, aviación y otros deportes

EL BLOCK FEDERAL

Los cinco federales que han tenido la poca suerte de ser designados para el consejo de la "nueva" entidad, decían anoche:

"Todo se ha perdido, menos el honor".

El block federal, la extrema izquierda, como lo llama Orma, en su afán de hacer de toda chacota, se mantuvo firme como un solo hombre, fiel a la tradición de honradez que dejara la extinguida entidad que fué honor del football nacional.

No se hicieron cómplices los federales del crimen de lesa honestidad, cometido por el consejo. Fueron derrotados, pero no lealmente, ni con armas nobles, ni caballerescamente, sino con la insidia, la intriga y la malicia, inspiradas por pasiones secundarias.

Derrotados en la votación los federales, pueden estar altamente satisfechos, pues triunfó el principio que defendían y demostraron que su voz ha de alzarse para no permitir la sanción de hechos cuya inmoralidad es evidente. Su sesión puede servir de alerta a los asociacionistas.

Todavía hay quienes tienen honor.

EL GRAN TRIUNFO

A estas horas todo el mundo footballístico sabe, que en su última reunión el consejo superior resolvió por unanimidad de votos, pasar todos los antecedentes relacionados con el ingreso a la primera división de Argentino de Quilmes, Tigre y Floresta, a la inspección de justicia para que ésta estudie el asunto y dé su fallo.

La resolución — desde luego acertadísima, y es raro, tratándose del consejo superior, no es más que un triunfo moral de la Federación.

Cualquiera que sea el dictamen de la inspección de justicia, nadie (que no sea un Benvenutto o un Barbera) podrá negar que se habrá salvado el principio de justicia y de legalidad establecido en las bases.

El block federal, no podía permitir que las cosas pasasen en silencio ratificando lo sancionado por la dichosa y memorable asamblea, (no nos referimos a la del año 13) y al proponer la resolución adoptada después obtuvo el apoyo unánime del block asociacionista. Es decir triunfó la causa defendida por los federales. Y es ese precisamente el gran triunfo obtenido por la Federación, que hasta después de "muerta" se impone en momentos difíciles para salvar barbaridades sancionadas inconscientemente. (No se moleste, don Pepito, pero es así nomás).

Sin darnos cuenta, hemos cometido una ingenuidad: ¡asombrarnos que la Federación triunfara después de haber pasado a mejor vida!

¡Pero hombre! ¿No recordamos acaso que la Federación si carecía de pesos tenía al menos una moralidad que buena falta le hace a doña Asociación, siempre tan mañera y pícara?

DEL NATURAL

—Ché moscovita, pasá cuarenta y tres de veinte.

—Siguida, siñor. Toma.

—¿Y los fósforos? Avisá si me has visto cara de gil.

—¿Qui istá gil?

—Si es claro, hacete el queso, hacete, vamos, vamos, pasá los fósforos.

—Qui cosa bárbara. Ginte como istá di pidigüeños, más antes no istaba in Bueinos Aires. Garra foforos, antes rigala foforo cigarrero hora no, in caja si pierde dos cintavo. pronto vinder nigocios.

—Volá de la superficie volá, ustedes son pior que gringos pa lagrimiar, en pocos años amarrocan más ventolina que pelos tenés en esa bejerana chiva.

—¿Quí istá vintolina?

—Avisá si me has catao pal diccionario, decime ¿eso pibe es hijo tuyo?

—Intonces.

— Y qué hace ahí?

—Junto con padre.

—Ya manyo, pero te pregunto qué pitos toca ahí, ¿lo va hacer seguir el oficio?

—Isaac istá malo, mujier pide qui hijo venga con padre pirque hijo hace doller cabezas a mujier.

—¡Ah!... ya manyo, el pibe en el bulín la procede de contundencia y hace broncar a tu mujer y por eso es que te lo fletan a vós.

—Sí, siñor, bronca mujier; Isaac muy malo, vecinos quijan pirque chico rompe vidrios.

—No manyo.

—Sí, hijos, cuando quida in casa hace pilotas di papel, junto otros pibos y ti juegan las patadas; yer un pibo rompe braizou.

—¿Así que el pibe la vá de furbolista?

—Sí, siñior, firbulista istá el pibos, mujier tiene locas, todo il día in calle dando pitadas con pilotas, domingo mujier y yo duermea, Isaac qui ti joega in patios con otros, in ripente gran barullos, ¿quí ti pasa? ¿no sabes?... Pibos con pilota rompe vidrios di vicinos, ti livantas, sales patio incontras mucha giente qui quiere pigar hijos; hijos intra disparando coartos, giente también, Rebeca pir ver borotos asusta dismaya. ¡Quí cosa qui ti pasa pir hijos!... Salomón istá cansado, mujier loca, no quiere más pibos in casa, pir eso qui Salomón trae a pibos aquí.

—¿Y por qué no lo metés en una escuela pa que aprenda a lér, a lo mejor te sale un dotor? Que careta de ranún que tiene... ¿Argentino, che?

—Intonces

—Mandalo a la escuela que la vaya de números; te vá dar más resultado que tenerlo amurado ahí. ¡Qué cara de ranún que tiene!...

—¿Iscoelas? Quí ispiranza, más antes mandé iscoelas pibos vicinos, al mes pibos discompuso; yí prindió a pigar patadas con pilotas, yí puso loco pir juegar furbol, yí rompió zapatos, pintalón, cabizas, yí todo. Iscoelas no, Isaac puso malo, prende cosas ílas iscoelas.

—¡No diga! ¿Qué aprendió?

—Pibos fuma, saca plata dil saco di Salomón y cuando piga pilizas dice: "Pigá no más chivos ranfañusos".

Ma-Quí-Fú.

LOS QUE VENCEN

Don Gemmi Macconi, que ha renunciado a la presidencia del Moto Club Argentino.

UNA DECLARACION

No había necesidad de interrogar a los consejales asociacionistas para comprender que el voto dado a favor de Argentino de Quilmes, Floresta y Tigre, era una obligación que contrajeron anteriormente.

Pero ya que algunos de ellos se han apresurado a declarar, casi públicamente, (quizá para justificar su enorme plancha), que los compromisos que tenían contraídos con los dirigentes de los clubs citados, los obligaban a dar su voto a favor de este asunto, no podemos dejar pasar por alto esta "confesión" ya que desde estas columnas pronosticamos en oportunidad lo que ocurriría.

Otro porotito para nosotros.

La comisión divisional

Para el lunes, a las 5.30, están citados los delegados que deben constituir la comisión divisional.

Circulan varias listas de candidatos para ocupar los puestos directivos. Según las informaciones que hemos podido recoger y por el ambiente que existe a este respecto en los clubs, la candidatura del doctor Belgeri, para la presidencia, puede darse como un hecho, ya que será votado por muchos clubs federales.

Reali comentado por el partido común

Estamos en una época de benevolencia: a los señores que antes emblanquecían de celos árabes cuando se les hablaba de ciertas infidelidades, ahora les da por adoptar hijos hechos por otro. Ayer fué Susán que prohijó un engendro de Tellechea; hoy es Reali, personaje que en la demostración a Bonjorge en el seno del Argentino de Quilmes, se abroga la paternidad de unas frases compiladas por un secretario ibero, que es si no el padre, por lo menos el que compone la criatura. Veamos por qué:

Al ofrecer la demostración Reali comenzó de este modo:

"Señores: si los sentimientos son un ramillete y un perfume la admiración, permitidme depositar mi corona ante el ara sagrada de la amistad de la que todos aquí presentes formamos un bloque inseparable. Es esta una manifestación de simpatía representativa de los altos ideales que aquí nos hacen congregar, y no puedo por menos que aprovecharla a fin de poder esparcir el aroma intenso de las emociones que en todos supo despertar la hermosa y elevada actitud de nuestro digno presidente."

(Esto es un discurso fúnebre pescado por ahí en algún entierro por el secretario durante las correrías de su amo para pichulearse alguna bóveda.) Luego dijo, textualmente: "Tenemos como distintivo el azul y blanco de "nuestra bandera". (Reali es italiano de modo que de haberse referido a su bandera no haría alusión al azul y blanco, sino a su pabellón).

Y continúa: "La cabeza y el corazón no son simples artículos de adorno". (A qué cabeza necesaria hará alusión el señor Reali? El no puede hablar de estas cosas, pues, según dicen, ha mucho que perdió la cabeza.)

Después dijo: "En él se destaca nuestro presidente como un Orión en las constelaciones." (Comparación nefanda. ¡Un Orión!... Esto nos da derecho para compararlo con un Borsalino, con un jipi-japa o con una gorra con orejeras.)

Más tarde llama sportman de corazón al doctor Cullen, ¡horror! (Aquí el secretario demostró su desconocimiento de las cosas de football. De lo contrario hubiese hablado del bofe del doctor Cullen.)

"Poniendo al servicio de nuestra causa la férrea coraza de sus prestigios..." (¡Secretario perverso...! ¡Qué alusión más fina al escracho de Reyna).

A estas horas nuestra suerte estará definitivamente echada (postura favorita de un referee muy "querido" por el público). Y quién sabe si coronó el triunfo los esfuerzos del sportsman. (¡Cómo no lo va a coronar, si aquello por la amplitud y negrura es la entrada del subterráneo!)

En este otro párrafo vuelve el hombre a su manía de funebrero:

"En el monumento del deporte está grabado nuestro nombre con caracteres tan imperecederos como aquellos que la mano del sirio escribió con letras de piedra en los muros de Sidón." (¡Qué lástima que no sean arrojadizas esas letras!) Y sigue: "Y si el continuo rastrear de unos cuantos arranca la placa de la escultura..."

¿Conocen ustedes algún aparato que rastreando arranque placas? Nosotros tampoco. Quizá sea un invento del doctor Sommer.

El final es algo colosal, enorme, apabullador, y, francamente, al llegar a este punto, casi cambiamos de opinión y creímos que el discurso era de Reali o en su defecto de Lambrechts. Hay razones para ello. Léanlo, que es un remedio para la melancolía. Dice así: "...un tono de dureza, puso una nota de acritud al relato de los hechos." (Muchas patadas que se dan en los fields debieran perderse.)

A todo esto contestó Bonjorge, a quien no comentamos por tratarse de una persona seria y pacífica y sobre todo sincera. Si no, no hubiese dicho esta frase, que equivale a reconocer que el Argentino de Quilmes se ha practicado en el profesionalismo:

"Propalaron la especie de que nuestro club se había enajenado las simpatías del football por haber propendido al desarrollo del profesionalismo en él. Y yo digo, señores: ¿Cuántos son los que han podido tirar la primera piedra?"

A confesión de parte..., etc., etc.

DEMOSTRACION

Sin sorpresa, con la tranquilidad con que recibimos las noticias esperadas, hemos sabido hoy que se organiza activamente un banquete, que, como demostración de agradecimiento, será ofrecido a Pepito Susán, por sus trabajos realizados en pro de la inclusión del Argentino de Quilmes en la primera liga.

En este banquete se le entregará al consejal veleta, un pergamino firmado por los adherentes a la demostración. La pluma que se usará para firmar el pergamino, que dicen será una artística joya de oro, será también regalada a Josesito Veleta.

Inútil creemos decir que los organizadores de la tan simpática demostración, son componentes de Argentino de Quilmes, en premio a su "desinteresada labor".

DON EDUARDO BRADLEY



El recordam sudamericano de altura en esférico (7050 metros) que en compañía del teniente Zuloaga realizó la brillante ascensión de cuyos detalles están interiorizados nuestros lectores. Sus colegas y amigos han resuelto obsequiarlo con una comida.

PISARON EL PALITO?

El vivo vive del zonzo y el zonzo de su trabajo, dice un refrán, puesto en práctica por la vieja camarilla. Pero a veces sucede que los que se creen vivos se pasan de tales y cuando más seguros se creen, es cuando están pisando una base falsa.

Tal es la situación real de ciertos consejales que desde ayer están en tren de averiguaciones, consultas, expedienteos, conciliábulos, etc.

Hay que dejarlos engordar. Cuando de más alto caigan... peor para ellos.

Por ahora... silencio.

EL MATCH DE LOS BANCARIOS

Cumplimos hoy con nuestro compromiso de hacer una crónica detallada de este partido jugado ayer en el field de Atlanta. No queremos andar mal con nuestros amigos los "banqueros", pues una "restricción del crédito" en esta época de tanta crisis sería para nosotros muy poco agradable. Por estos motivos y porque los muchachos se lo merecen, enviamos ayer tres de nuestros más caracterizados cronistas a fin de que tomaran nota de todas las incidencias y detalles, sin omitir las alacranerías de estilo. Estamos, pues, a llenar nuestro cometido.

Aunque los bandos sufrieron algunas modificaciones, los conjuntos no perdieron su equilibrio, como lo demostró el resultado final.

Estas peras de los titulares, se debieron a que algunos jefes no dieron puerta franca a los muchachos hasta que el trabajo quedara terminado. Algunos llegaron después de iniciado el match y descargaron su furia contra los jefes. Los muchachos tienen razón.

Pasadas las tres, Rolón se presentó con un trajecito flamante, de bayeta, según algunos, con ribetes negros y pito en boca, hizo alistar a los cuadros.

Tiró una esterlina al aire, y la suerte tocó a los azules, que rompieron el fuego con un ímpetu avasallador. Ricchieri abrió los ojos y se colocó en guardia. Es un gran ranún el italiano este. Las balas llovían, y en una de esas, Rúa, que tiene un taponazo de la malona (según Ricchieri), anotó el primer porotito para los azules.

Volvieron a bregar los azules en el ataque en demanda de más crédito (léase goals), pero los rojos contestaban: están servidos, otra oportunidad. Si nembargo, por influencia del mismo Rúa, los rojos tuvieron que experimentar un nuevo déficit.

Ninguno de los bandos anotó por entonces ninguna partida y Rolón los invitó a descansar un poquito. Había llegado la terminación del primer período. Los muchachos estaban ya reventados y se merecían un ratito de sebo.

Los rojos, temiendo una "quiebra forzosa", debimos obtener un empréstito grande, para evitar la "corrida", pues de entrada nomás al turco Samar se la dieron "íntegra".

Fué Ginebra (cuarta botella, con corcho y todo) el encargado de abrir la "cuenta corriente" de los rojos. Acconelli aprovechó un momento en que los rojos se mostraron "liberales" y aumentó el haber de los azules.

Los rojos no querían tener "un saldo deudor" y trabajaron hasta colocarse "a la par" y lo consiguieron mediante la acción empeñosa del pibe Ginebra. Trabajaron los dos bandos por obtener un "nuevo crédito", pero no hubo caso, y Rolón los invitó nuevamente a que "liquidaran sus cuentas" las que arrojaron un "saldo" acreedor de tres goals para cada bando.

Tutti contenti se retiraron del field los muchachos recibiendo las felicitaciones del estado mayor de la liga con Beltrame, Bordiñas y el gaucito Escobar Pavio al frente. Este último tenía una satisfacción inmensa por el elocuente resultado del match que se reflejaba en su cutis terracota. Esta satisfacción se hizo mayor cuando Rolón manifestó no haber penado un solo foul y la corrección que demostraron los banqueros.

De ambos conjuntos se destacaron netamente algunos jugadores, de quienes, muy a pesar nuestro, no podemos ocuparnos en esta edición. Lo haremos en la de mañana o pasado.

Hay que aprovechar una serie de "alacranerías" que tenemos anotadas en nuestro carnet.

Por hoy cerramos "nuestra cuenta". (queremos decir nuestra crónica).

FRASES CELEBRES

"Se ha hecho ya carne en nuestros footballers y sin exagerar podría decir que ese fenómeno se viene produciendo desde las esferas superiores, de que el football debe jugarse para sacar de él todas las ventajas materiales posibles."

JUAN O. GIL.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza al señor **JUAN E. PASSADORE**, por el término de quince días, comparezca a este juzgado y secretaría, a practicar el reconocimiento de una firma puesta al pie de un pagaré que ha sido presentado en el juicio por don Luciano Peyceré, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario. 13-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915. 13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de la razón social **DIAZ HERMANOS**, que en la convocatoria de acreedores presentada se ha designado interventor al Banco Germánico de la América del Sud, nombrándose contador al señor Mauricio Marcovich y señalado la audiencia del día 8 de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario. 13-4|20-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de don **BLAS DI NAPOLI**, que en la convocatoria presentada, se ha designado interventores a los señores Juan Paveto y Domingo Casaresco, nombrándose contador al señor Antonio Orlando, y señala el día ocho de mayo a las dos pasado meridiano para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 15-4|22-4

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado contra don **MANUEL TRADADELO**, cuyo tenor es el siguiente: "Buenos Aires, marzo 17 de 1915. — Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Manuel Trabadelo. Nómbrase contador a don Víctor Barón Peña, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 16 de marzo de 1915; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor Agente Fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 20 de abril próximo, a las 2 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja. —Alberto Estrada; ante mí: Alberto F. Jordán, secretario." 13-4|18-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **JUAN SAMARTI**, que en la convocatoria de acreedores presentada, se ha designado interventores a los señores Cervecería Quilmes y Santos y Cía., nombrándose contador al señor Baldomero M. Monsalve y señalado el día veinte de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 8 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario. 10-4|17-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber, que en los autos de la convocatoria de acreedores solicitada por los señores **GARRE, GIBERT, COSTA y Compañía**, se ha designado la audiencia del día 27 de abril, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, Abril 14 de 1915. — J. Arturo Aguilar, secretario. 17-4|19-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del señor **URBANO REQUEJO**, que en la convocatoria de acreedores presentada se han designado interventores a los señores Luis Dondero y Vicente Mellado Montesinos, nombrándose contador al señor Vicente P. Da Cunha y señalada la audiencia del día diez y siete de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 13 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario. 14-4|21-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4

Por disposición del señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores de **A. IGLESIAS y Cía.**, el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 16 de 1914: Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a A. Iglesias y Cía. Nómbrase contador a don Alberto Cassagne Serres, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día....... líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 21 de abril de 1915, a las 3 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. — Rep. la foja.—Juan B. Estrada.—Ante mí: Germán C. Ramírez.—Buenos Aires, abril 13 de 1915.—G. C. Ramírez, secretario. 14-4|19-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|25-4.

ESPECTACULOS

Teatros

TEATRO VICTORIA

Gran compañía de comedias Española dirigida por el primer actor

ANDRES CORDERO

Domingo 18 a las 8.30: Vida batallas y muerte de Napoleón I.

TEATRO APOLO

Compañía Nacional Angelina Pagano. Domingo 18, a las 8.45: Concierto Miramonte; Los novios; La Cenicienta.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Domingo 18, a las 8: El ordenanza, Choque y descarrilamiento; El rey de la casa. En ambas funciones toman parte Los Rosales, La Maravilla y Las dos Goyas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Domingo 18, a las 7.45 —El chavalillo; La sobrina del cura; El entierro de la Sardina; La sobrina del cura; y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Domingo 18, a las 7.45: La reina de las tintas; La macarena; El cristo de la Vega; Las romanas caprichosas y tonadillas por La Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor de Arsenio Perdiguero. — Domingo 18, a las 8: Racha de amores; El presupuesto; La boda de la Farruca; Trafalgar.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Bautista Podestá; primer actor, Pablo Podestá, primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Domingo 18, a las 9: Los dos valientes; Luz de hoguera.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Domingo 18, a las 8.30 Los Rukolins, Mari Reseda, Lola Bravo y Trujillo, Los Minervini, Riego et Munich, Paz Calzado gran éxito; Mac Norton, éxito sensacional; Vera Lys, Krik-Krok, The Quincy's.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

Dirección: [illegible]

LAVALLE 836

Domingo 18: Hágame usted la corte, comedia en tres partes; La denunciadora, drama policial en 5 partes.

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO — Domingo 18: El zar de estrellas.

COLISEO — Domingo 18: La principessa del dollar.

COMEDIA — Domingo 18: El chavalillo, La sobrina del cura, El entierro de la sardina, La sobrina del cura y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Domingo 18: El ordenanza, Choque y descarrilamiento, El rey de la casa.

VICTORIA — Domingo 18: Vida, batallas y muerte de Napoleón I.

MAYO — Domingo 18: La reina de las tintas, La macarena, El cristo de la Vega, Las romanas caprichosas.

AVENIDA — Domingo 18: Racha de amores, El presupuesto, La boda de la farruca, Trafalgar.

ARGENTINO — Domingo 18: El pescador, La canción del pajarito, El cabo Gallardo, Biblioteca Popular.

NUEVO — Domingo 18: Los dos valientes, Luz de hoguera.

APOLO. — Domingo 18: Los novios, La cenicienta.

MODERNO. — Domingo 18: L'onorevole Campodarsego.

MARCONI. — Domingo 18: La Favorita.

BATTAGLIA. — Domingo 18: estreno El profesor Scapapietra, Los vividores, Justicia criolla, Abajo la careta.

BUENOS AIRES — Domingo 18: El chiquillo, El bigote rubio, El caballero Castillo, acto de variedades.

GENERAL BELGRANO — Domingo 18: Los monigotes, Gente bien.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Domingo 18: La revista : Tu viens? dis!

CASINO. — Domingo 18, a las 8.30 Los Rukolins, Mari Reseda, Lola Bravo y Trujillo Los Minervini, Riego et Munich, Paz Calzado gran éxito; Mac Norton, éxito sensacional; Vera Lys, Krik-Krok, The Quincy's.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy, Domingo 18: estrenos En las tinieblas, Max Linder peluquero por amor.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy Domingo 18: En las tinieblas, Max Linder peluquero por amor.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SPLENDID TEATRE — Santa Fe, 1848. — Hoy, domingo 18: La avalancha de fuego.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Hoy domingo 18: Max Linder peluquero por amor, En las tinieblas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.— Domingo 18: estreno, Por el imperio.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores Domingo 18: Variado y selecto programa.

SMART PALACE. — Corrientes [illegible]. — Hoy Domingo 18: La malquerida, del conocido autor Jacinto Benavente.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy, función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Domingo 18: estreno, Un drama en el Bósforo o La denunciadora.

CINEMA JORGE [illegible]. — [illegible] Irigoyen 1197.—Todos los días tarde y noche [illegible].

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Domingo 18: Venganza de Toño, Juana de Arco, Medicina del cura.

BIJOU SALON — Pueyrredón 365.— Hoy domingo 18: Felicidad despedazada.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — domingo 18: La denunciadora, Patria, Hágame usted la corte y otras.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 85[illegible]. Domingo 18: Variado e interesante programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda, viernes, pellicial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 175[illegible] Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 1. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 336. — Hoy: Variado e interesante programa.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 637. — Hoy: Variado programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

DE LAS FAMILIAS — Tucumán 820. — Variado programa.